



فلسنة

صفحة

لجنة عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

الليرة اللبنانية تسجل تراجعاً قياسياً جديداً أمام الدولار

الربو - ٢٩.٣٠ / ٥٠ - يسجل تراجعاً قياسياً جديداً أمام الدولار...
٢٩.٣٠ / ٥٠ - يسجل تراجعاً قياسياً جديداً أمام الدولار...
٢٩.٣٠ / ٥٠ - يسجل تراجعاً قياسياً جديداً أمام الدولار...

بيروت - رويتر - انخفضت الليرة اللبنانية أمام الدولار...
بيروت - رويتر - انخفضت الليرة اللبنانية أمام الدولار...
بيروت - رويتر - انخفضت الليرة اللبنانية أمام الدولار...

الدولار يرتفع الى اعلى مستوياته خلال شهر في اسواق العملة

لوكس - رويتر - ارتفع الدولار...
لوكس - رويتر - ارتفع الدولار...
لوكس - رويتر - ارتفع الدولار...

لوكس - رويتر - ارتفع الدولار...
لوكس - رويتر - ارتفع الدولار...
لوكس - رويتر - ارتفع الدولار...

حرب مجنونة تجتاح بيروت والجبل

٢٨ قتيلاً و ١٠٠ جريح انضمو الى قافلة الموت المجاني...
٢٨ قتيلاً و ١٠٠ جريح انضمو الى قافلة الموت المجاني...
٢٨ قتيلاً و ١٠٠ جريح انضمو الى قافلة الموت المجاني...

القذافي الصاروخية...
القذافي الصاروخية...
القذافي الصاروخية...

القذافي الصاروخية...
القذافي الصاروخية...
القذافي الصاروخية...

القذافي الصاروخية...
القذافي الصاروخية...
القذافي الصاروخية...

القذافي الصاروخية...
القذافي الصاروخية...
القذافي الصاروخية...



الحسين يقيم مأدبة افطار لشيوخ العشائر والضباط المتقاعدين

عمان - بترا - اقام جلالة الملك...
عمان - بترا - اقام جلالة الملك...
عمان - بترا - اقام جلالة الملك...

عمان - بترا - اقام جلالة الملك...
عمان - بترا - اقام جلالة الملك...
عمان - بترا - اقام جلالة الملك...

الحسين يهنئ بالعيد الوطني لمانيا الاتحادية

عمان - بترا - يمتثل الملك...
عمان - بترا - يمتثل الملك...
عمان - بترا - يمتثل الملك...

مؤشرات على استعداد واشنطن لاستئناف جهودها في المنطقة

تصريح أوروبي جديد لإحياء جهود السلام...
تصريح أوروبي جديد لإحياء جهود السلام...
تصريح أوروبي جديد لإحياء جهود السلام...

تصريح أوروبي جديد لإحياء جهود السلام...
تصريح أوروبي جديد لإحياء جهود السلام...
تصريح أوروبي جديد لإحياء جهود السلام...

تصريح أوروبي جديد لإحياء جهود السلام...
تصريح أوروبي جديد لإحياء جهود السلام...
تصريح أوروبي جديد لإحياء جهود السلام...

واشنطن تبصّر مع موسكو الوضع المتوتر في المنطقة

رابين يتوقع ضرب المراكز السكنية في الكيان الصهيوني بصواريخ أرض أرض سورية في أية معركة قادمة

عقد في جامعة تل أبيب...
عقد في جامعة تل أبيب...
عقد في جامعة تل أبيب...

عقد في جامعة تل أبيب...
عقد في جامعة تل أبيب...
عقد في جامعة تل أبيب...

عقد في جامعة تل أبيب...
عقد في جامعة تل أبيب...
عقد في جامعة تل أبيب...

عقد في جامعة تل أبيب...
عقد في جامعة تل أبيب...
عقد في جامعة تل أبيب...

المقاومة اللبنانية تصمد محاولة تقدم اسرائيلية

بيروت - وكالات - تصمد...
بيروت - وكالات - تصمد...
بيروت - وكالات - تصمد...

بيروت - وكالات - تصمد...
بيروت - وكالات - تصمد...
بيروت - وكالات - تصمد...

بيروت - وكالات - تصمد...
بيروت - وكالات - تصمد...
بيروت - وكالات - تصمد...

بيروت - وكالات - تصمد...
بيروت - وكالات - تصمد...
بيروت - وكالات - تصمد...

القوات العراقية تواصل تقدمها في منطقة كركند

بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...

بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...

بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...

بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...

القوات العراقية تواصل تقدمها في منطقة كركند

بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...

بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...

بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...

بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...
بغداد - وكالات - تواصل...

القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب في فاس

القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...
القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...
القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...

القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...
القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...
القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...

القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...
القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...
القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...

القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...
القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...
القليبي يقترح اجتماع وزراء الخارجية العرب...

وفاء الشيخ عمر التلمساني المرشد العام للاخوان المسلمين

القاهرة - ق.ن. - توفي...
القاهرة - ق.ن. - توفي...
القاهرة - ق.ن. - توفي...



القاهرة - ق.ن. - توفي...
القاهرة - ق.ن. - توفي...
القاهرة - ق.ن. - توفي...

القاهرة - ق.ن. - توفي...
القاهرة - ق.ن. - توفي...
القاهرة - ق.ن. - توفي...

الجولة القادمة خلال أسابيع

انتهاء جولة من مفاوضات طرابلس

دون اتفاق حول التحكيم الدولي...
دون اتفاق حول التحكيم الدولي...
دون اتفاق حول التحكيم الدولي...

دون اتفاق حول التحكيم الدولي...
دون اتفاق حول التحكيم الدولي...
دون اتفاق حول التحكيم الدولي...

دون اتفاق حول التحكيم الدولي...
دون اتفاق حول التحكيم الدولي...
دون اتفاق حول التحكيم الدولي...

دون اتفاق حول التحكيم الدولي...
دون اتفاق حول التحكيم الدولي...
دون اتفاق حول التحكيم الدولي...

الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...

الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...
الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...
الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...

الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...
الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...
الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...

الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...
الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...
الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...

الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...
الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...
الجمعة... اليوم... اليوم... اليوم...

السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم

السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...
السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...
السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...

السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...
السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...
السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...

السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...
السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...
السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...

السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...
السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...
السيرة الرومانسية العالمية لهذا اليوم...

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

أنت والحفظ

<p>● الححل لا تراجع في عمك ولا يصعب منك رؤاؤك على الصعبد الماطني استقرار وتقدم مستمر مكن صريحا مع الإصداء، ومخاض على الفضة المظاء</p>	
<p>● القول انط حائلتك هذا الأسوء باستعيت من قدر الضماعة قد يهرس عليك مشروع عمل ملائمة يظنك ملائمة فرصة العمر ابروان العاطفية مستمرة</p>	
<p>● الجوار أنت مائل بالكم من الحصاد الذين يتنقلون العرض المؤاتية لتحطيس كن حكما وتعلم عليهم</p>	
<p>● السرطان تستمر جميع مشاكلك قريبا بمساعدة اصدافك ابروك العاطفية في تقدم مستمر وهذا ما سيجهلك مرتاحا ومسيروا طوال الأسوء</p>	
<p>● الأسد تعمل المؤاتية المؤاتية اليك لا تخبى عن رؤاؤك من مختلف حياة أحد اصدافك فلا تيسر بل اعرف كيف تشارك اصدافك</p>	
<p>● العقراء لا تترك كثيرا بالماضي فالحصن معوم ببولك التي انتمه في حصفك وأخر الى الراحة. لا تدير موقود لاث مستطاح اليها قريبا</p>	
<p>● الميزان كس ما تمينه في الأسوء الماضي سيبدلك من متصف هذا الأسوء مستمر غير عليك أن تتعلم التوازن المؤاتية اليك مكن حدة وصدمة</p>	
<p>● العقرب تستغرق رسالة عامة في مطلع هذا الأسوء تسرك كثيرا، وربما تغدر مسيرتك من قلوبها ومهما واجهت من مشاكل كثيرة اهك مساحة اليك</p>	
<p>● القوس ربما مادي ومن غير تعلم هدوء على الصعبد العاطفي توقع التمر من اع اصدافك لا تفرح اسدائك التي سيغير عليك التي سيغير عليك التي سيغير</p>	
<p>● الجدي ما كنت متروك الانصاف حد اعادة صغيرة لتسعة اليك وسوف تعلم في سابق عهدك لا تتسوق الأمور في العلة الدائمة تستطير معالجة كبيرة</p>	
<p>● الدلو لا تتقدم امام القرارات الهامة والحاسمة هذا التردد يثبتك احرم أعز وانك الخوف الذي تراه متاسما ولو شعرت بصعوبة في بداية الأمر</p>	
<p>● الحوت لا تلتزم الكثيرة تعطلت منك محدودا واضحا جادل في تركة أكثر وأخر</p>	

الصلاة

٣,٥٧	الفجر
٥,٣٣	الشمس
١٢,٣٢	الظهر
٤,١٤	العصر
٧,٣٣	المغرب
٩,٨	العشاء

مواقيت الصلاة حسب توقيت عمان وتراعى العروق المناظف

هـ - مواقيت ضرورية

٣٣,٣٢١	مديرية الأمن العام
٣٣,١٤١	مديرية شرطة العاصمة
١٩٢	شرطة النجدة
٦٤,٨٨١	طوارئ الكهرباء
٧٧,١٢١	بنك الدم
٩٦,٣٩٠	شرطة السير
٧٨,١١١	شكاوي أمانة العاصمة
٩٧,٤٦٧	شكاوي المخاري
٩٨,٥٠٧	شكاوي المياه
٦٦,١١٦	شكاوي التموين
٦٥,٥٨٠	شكاوي الفنانين
١٢	استعلامات البريد
٠٨/٥٣٢٠٠	استعلامات المطار
٠٨/٥٣٢٠٠	مقسم المطار
١٣,٨١٣	مدينة الحسين الطبية
٦٣,٣٤١	لاسفاف القوري
٨٤,٣٠٢	الدوريات الخارجية
٩٢,٣٨٣	إدارة ترخيص السواقين
٧٧,١١١	مستشفى البشير
٦٦,٣٩٨	شكاوي مؤسسة العقل العاد
١٩٥	ملاحظة الطوارئ في البريد
٦٦,١١١	مديرية الدفاع المدني
٧٧,٣٣٣	دفاع مدني القوسية
٩٨,٩٩١	اطفانية مطار عمان
١٩٩	مديرية الدفاع المدني

برامج الاذاعة

المسحوق من	
ثابت الحلي	١٨.٠٠
الشيخ الاصفهاني	١٠.٠٠
روافض الامين	١١.٠٠
هريز	١١.٠٠
وجه قوسقنه ٢٠.٣	
مترا ١٤١٥	
بدينية وفهرها ٨٠١ كيلو	
هريز	
وجه قوسقنه ٢٠.٣	
مترا ١٤١٥	
بدينية وفهرها ٨٠١ كيلو	
هريز	
وجه قصيرة ١١.٩	
مترا ١٤١٥	
بدينية وفهرها ٨٠١ كيلو	
هريز	
فناوي رمضان	٣.٠٠
من الفناء العربي	٣.٣٠
مع الغروب	٥.٣٠
اذان الغرب	٣.١٥
ام كلثوم	٣.١٥
اذاعة خريجه من مسجد ابو يوشى ومنقضة اذان	
الاسكندري واذان الفجر	١.٣٠
الختم بالسلام الملكي	

بِعَرَضِ الْيَوْمِ عَلَى شَاشَةِ دَارِ سِينَمَا

[illegible]

من أنا؟

بِالْمَنْصِبِ غَوَانِي
أَرْكَبْتُ عَ الْمَنْصِبِ كَوَانِي
مَحْرُومَ الْأَصَابِعِ
بِقَلْبِهَا بَثْوَانِي

جوائز مسابقة من أنا؟

.....

.....

.....

صباح الخير



● البائع تحت الكراتين وبين البكس..

صَلاَحُ عِيدِ الصَّيْدِ

قوله: "وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ" أي: القرآن الكريم.

براعم الرأي



سهر محمد الياس

نانسي محمد الياس

ايمن ومأمون وكامل محمد كامل

خلود عبد السلام القطاونة

سالم فارس حراحشه

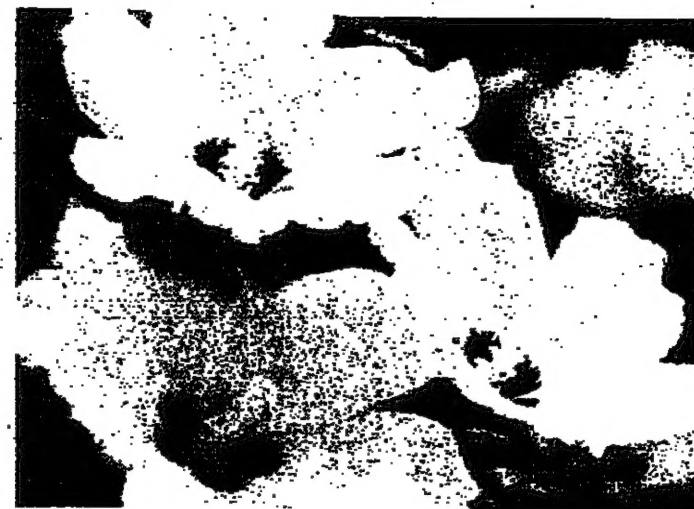
يكر محمد الحياوي

صبيح علي الكتوت

رامي حسن عبد الرزاق

النحلة الطيبة

قصة محمود شقير



يأخذون منك العسل، فماذا أقول أنا حينما يأخذني الناس من حضن أمي ليضعوني في مزهرات زجاجية، حيث أجف بعد أيام وأموت!! هل تعتقدون أنني سامع رائحة الزكية عن الناس؟؟ خجلت النحلة من كلام الورد، حينما أدركت أن تصيحيتها طفيفة جدا إذا ما قورنت بتضحية الورد، الغت النحلة قرارها الذي اتخذته مساء أمس واستمرت طوال اليوم تنتقل من وردة إلى أخرى ومن شجرة إلى شجرة، تمتص الرحيق، ثم عادت إلى بيتها في المساء تضع العسل، وتنام قريرة العين لأنها تواصل دورة الحياة، دون انانية، ودون ملل أو كلال.

عادت النحلة إلى بيتها مساء، فلم تجد أقراص العسل التي تعبت طويلا للحصول عليها، أدركت النحلة أن يبدأ ما قد امتدت إلى أقراصها واستولت عليها، نامت متكررة ذلك المساء، بعد أن اتخذت قرارا بالبقاء في بيتها، ما دامت لا تربح من سعيها إلا التعب والعناء. استيقظت النحلة في الصباح، تهيأت للخروج كعادتها ثم تذكرت قرارها الذي اتخذته في المساء، فعدت إلى الجلوس في البيت. بعد لحظة أحست النحلة بالملل فالبقاء في البيت بدون عمل أمر يشبه الموت، فكرت النحلة كثيرا، ثم قررت أن تخرج إلى صديقها الورد تشكو لها شيئا من همومها. حطت النحلة قريبا من الورد ثم أخبرتها بكل شيء جرى لها. صممت الورد لحظة، ثم هزت رأسها وأنبت النحلة على موقفها الاتاني الذي لم تعهده فيها من قبل وراحت تذكرها بالرائحة الزكية التي تبعثها الورد من حولها دون أن تطلب مكافأة على ذلك بل أنها تدفع ثمنها باهظا، حينما تمتد يد إلى قطفها بعيدا عن أمثها، وقالت: أنت غاضبة لأن الناس

مسرحية من ثلاثة فصول

قصة اصحاب الفيل



المشهد الثاني

(على أطراف مكة.. أبرهة والقادة بليس الحرب)

أبرهة: ها قد وصلنا إلى أطراف مكة القائد الأول: وما هي الكعبة تحت أنظارنا الآن أبرهة: هل ترون أن أهلها سيقاومونا؟ القائد الأول: انظروا لا يفعلون القائد الثاني: لا شك أنهم سمعوا بهزيمة من قاتلنا أبرهة: نعم.. فمثل هذه الأخبار لا تغيب عنهم القائد الأول: فقد هزمنا ذا نفر وقومه من أهل اليمن القائد الثاني: وأسرنا نفيل الخثعمي بعد هزيمته وقومه.

أبرهة: وهذه تقيف في الطائف قد صالحتنا وأرسلت معنا أبا رغال دليلا لنا إلى مكة.

(يدخل جندي مسرعا)

الجندي: سلاما أيها الملك

أبرهة: ما وراءك؟

الجندي: أسر جيشنا أبلا كثيرة لامل مكة

أبرهة: ومن أصحابها؟

الجندي: فيها مئتان لسيدهم عبد المطلب بن هاشم أبرهة: (إلى قادته) ونحن بانتظار سيدهم هذا.. فإين هو؟

القائد الأول: قد بعثنا إليه من يدعوه لكم.

أبرهة: أخبروني عنه.. كيف هو؟

القائد الأول: قد علمنا أنه سيدهم.

القائد الثاني: وصاحب الأمر قبيح.

(يدخل جندي آخر)

الجندي الثاني: سيد قريش بالباب، يستأذن عليك أيها الملك.

أبرهة: فليدخل حالا.

(يخرج الجندي الثاني)

(يدخل عبد المطلب - وكان ضخما مهيبا - في جمع من قومه ومعه المرافق الذي أتى به). عبد المطلب: سلاما أيها الملك

الفوارق العشرة

بين الرسامين عشرة فوارق حاول صديقي الطفل أيجادها خلال ثلاث دقائق.. فهل تستطيع؟؟



القنفذ... والشتاء

شعر: فاروق سلوم

عطس القنفذ... هاتشووو والبطلة قالت... أمشوا البرد أتى البرد أتى وطريق الدرس طويل ومشينا مثل الجند للدرس فيا للسعد وليسنا ضد البرد أصوافا وسراويل

والقنفذ يلهو... يلهو بالبرد... وبالأمطار فتعجبت الأطيال قالت:

من يتعدى الحسد يضاب بضرية برد وسيعطس هاتشو... هاتشو

مسابقة شهر رمضان المبارك

وتتكون المسابقة من أربعة أسئلة في كل أسبوع سؤال والمطلوب من الأصدقاء إرسال الاجابات الاربعة في نهاية شهر رمضان المبارك على العنوان التالي:

جريدة الرأي - طريق الجامعة - ص ب - ٦٧١٠ - صفحة البراعم - مسابقة شهر رمضان وقد خصصت الصفحة جوائز قيمة للفائزين سيعلن عنها في نهاية شهر رمضان المبارك.

السؤال الأول:

الحجر الأسود الذي قال فيه صحابي جليل عند تقبيله له: "أنتي أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبيلتك" من هو قائل هذه العبارة؟ وماذا تعرف عن الحجر الأسود؟

السؤال الثاني:

حدث عظيم حدث لرَسُول الله صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة قطع فيه مسافة شهر على الاقل في ليلة واحدة تهايا وأياها إلى أين ذهب الرسول الكريم في تلك الليلة؟ عزز الاجابة ببعض الآيات القرآنية:

شجرة الحناء

استعمال الحناء شاع منذ قديم الزمان.. وإلى يومنا هذا لا يكاد يخلو بيت من مادة الحناء حيث تخضب النساء به شعورهن وأيديهن وأرجلهن، ولا بد لك صديقي الطفل أن تسأل عن مادة الحناء هذه وموطنها وتاريخها وطرق استعمالها عبر العصور. الحناء، اشجار تعمر سنوات عدة، خشبها صلب، وجذورها حمراء، ولها ازهار تسمى "تمر حنا" وتكثر اشجار الحناء في الهند وبعض البلدان الافريقية. والحناء معروفة منذ زمن بعيد، وكان الفرانة يستعملونها في تحنيط موتاهم، واستعملوها أيضا في صبغ الايدي والارجل والشعر. وتحضر الحناء المعروفة في الاسواق بتجفيف الاوراق الطرية والاعصان الغضة والقلم الزهرية ثم طحنها فيحصل من ذلك طحين اخضر اللون او مائل إلى الصفرة، رائحته عطرية، طيبة، وتدخل ازهار الحناء في صناعة الفطور ومواد التجميل.

ملاحظات.. إلى المعلمة والام



بقلم: روان

جمال الضامن

الاول الابتدائي

أريد من الامهات والمعلمات ان: - يعلمونا لماذا يجب ان نكون منظمين لان اولاد المدرسة لا يعرفون لماذا. - تحب المعلمة جميع اولاد الصف وليس فقط الشاطرين. - لا يعطي الاهل الاولاد ساعات تزمز لانا لتلهيهم عن الدروس. - لا يترك الاهل الاولاد وحدهم في البيت ويأخذون المفتاح. - لا تصيح المعلمة فينا وتقول لنا لا تصيحوا. - يجب تعليم الاطفال النظافة والترتيب قبل ان يصيحوا ٨ سنوات والا يكون الوقت قد فات لتعليمهم. - لا تحب الامهات اخواننا الصغار اكثر منا. - لا تصدق الامهات دائما ما يشكو منه اولادهن. - يجب ان يشرح الاهل الدروس للاولاد لان المعلمة لا تقدر ان تعلم ٣٦ ولدا. - لا يقول الاهل لاولادهم ليس هناك اشطر منك ولا يتوقفوا عن الدراسة ويصبحوا مثل شاطرين والسلام عليكم



معاذ علي عزام

عائد علي دعسن

ياسمين شوكت علي الترك

لاء احمد محمد العوامره

صفاء العدوان - سنان

مروان المزاري - سته

رافقت عبد الرحيم مصطفى

روان جمال عواد - سته

ضيغم عربيات - سته

الشخصية الانسانية والتقدم العلمي - التقني

اعداد وترجمة: د. حسين جمعة

لا يتوقف العقل المستنير عن بذل الجهود لاقامة حوار بين الثقافات بالمفهوم الواسع لهذه الكلمة، فمنع تلك تعيش في مجتمعات مختلفة ذات أنظمة اجتماعية مغايرة تعشش التعصبات القبلية بينها الى حد النزاعات الفاضحة، الا اننا ننتمي الى اصول انسانية عامة واحدة، وبقدرنا هذا الانتماء الى ايجاد الاشكال اللازمة والكيفية لتبادل الممارف والتجربة في شتى مجالات نشاط الانسان المياني، وأولى المهام التي تواجهنا هي ايمان الفكر بتضايها، العلم والثقافة والمجتمع في العالم المعاصر.

وأريد ان اثيره هنا بأن العالم يعيش، في كل مكان، ثورة في عقل العلم والتقنية وهذه الثورة تجري أمام أعيننا، وتلعب حياتنا المعاصرة بما تحمله من تيارات اعلامية ومعلوماتية، وتتمثل أنظمة الاتصال ويتم جذبنا أكثر فأكثر الى مجال ثقافة الكمبيوتر بمختلف تجلياتها، ويتبدى ذلك بتكيف سكان المدن بمشغلات مسجلات وأعداد المادج الرياضية والفنية الميسورة للجميع، وكل هذا بفضل مسيرة التقدم العلمي، التقني المستمر، ويمكن هذا التقدم في حالات ماخبرها، ويمتد علمه ونموه للذهن الانساني، الا انه يولد أيضا عددا من الصعوبات في الثقافة والحياة الاجتماعية، صعوبات تصمد بها كل يوم.

وسأسعى هنا الى الاجابة عن بعض المسائل المرتبطة بهذا الموضوع، والاصح اني ان اوجب عليها بل سأحاول طرحها، لذا استغنى عن التطوير الهائل إمكانات، وتغلب التقدم العلمي التقني السريع على رغم طاقته الضخمة، ففي العهد الذي كنا فيه نحن في تلك الحقبة، ولا تزال على اكتشافات العلم، أما الآن فالتقدم هنا وهناك يجري في ان واحد، فالفيزياء الذرية تعني المعلومات الذرية، والبيولوجيا طبيا

من قلم روكس بن زائد الغزي

اشلاء كتاب احسن ما كتب الإرادة الى سنة ١٩٤٦ - (٣)

المرحوم

هدوء في النفس، وصفاء في القلب، وعفة في القلم واللسان، وانتصار للحق وللحقيقة، وتواضع لأفضاضه فيه، ووفاء تادد، وتسامح وإحسان لأشد الناس إساءة اليه. هذه هي بعض ملامح أخي وصديقي (أبي هاني) يرحمه الله.

ولد في (غزة هاشم) سنة ١٨٩٠، وتوفي ب (عمان) ١٩٦٣ والده هو (رشيد شمشاعة) وأمه هي السيدة (أمينة شمشاعة) تلقى تعليمه في المدارس التركية، ولم يتخط المرحلة الرشدية، وقد كان شغوفا بالطباعة، كتب الى - يرحمه الله - ليقول: (أما بعد، فالتكلم في اساتذتي، والحياة العملية كانت مدرستي، وقد بدأت الكتابة منذ ان زهدت في خدمة الحكومة - فانصرفت عنها - وأن كانت زعجة الكلية عندي منذ هذه الحادثة...)

أرضاء لمطموحه، تقدم لامتحان في العهد العثماني فاجتاز الامتحان بنجاح، فعين كاتباً للرسائل في مكس (إفا) ثم استند له رئاسة ديوان المحاسبة في (عكا). وفي هذه المدينة أسس هو وأخوان له جمعية سرية، تتألف من السوفييتية، والأتراك، واتخذوا لها مقراً في قيويدار (الخوام) وكان أفراد هذه الجمعية يجتمعون في ذلك القيويدار ليلاً بأسماء مستعارة، ويوجه مبرقة، ويبدو أن عين الحكومة كانت تراقبهم، فسئلوا عليهم موقفاً بالشرطة، ثم عكا، اقتنع ابن الخوان ان قائم على الصهيونية والأتراك عليهم، فزكاه ابن الخوان لرفاقه، فقبل به عسراً علانياً بعد تزيده، فشاركهم الاحتفالات الكسرية الى ان عرف اسمهم، وعلم كل صغيرة وكبيرة عنهم فاداهم هو بقة من الشرطة وهم في اجتماعهم السري في قيويدار ذلك، فأمسكوا الجميع الا ابن الخوام الذي هرب واختفى الى ان سافر الى (أمريكة) والرحوم (شكري شمشاعة، الذي أفلت منهم وسافر الى بيروت بسفينة شرعية ومن (بيروت) سافر الى دمشق.

وفي دمشق عين مديراً لقسم الواردات في وزارة المال بعد المغفولة (فيصل الأول). ثم نقل الى (السلط) سنة ١٩١٩ ثم نقل الى (عمان) مديراً للمحاسبة (الأول). وثقله بالقيادير ان تظهر انسانية هذا الانسان وتسلمه، فإذا الذي وحى به ويخلصه ويمنه بيوتاً في (عكا) يتزأى على قدميه في داره، طالما منه الصبح، فما كان منه الا ان صفع عته صمخاً كريماً ويسرله عملاً، يعيش منه هو وأسرته.

وبعد المحاسبة العامة، استندت اليه مديرية البرق والبريد والهاتف، ثم مديرية الخزينة، فوكالة المشاور العدل، ثم وزارة الداخلية ووزارة الدفاع، فوزارة المال - المالية - كما يقولون - برئاسة الإصلاحات المالية، ثم عين عضواً في مجلس الشورى، وعضواً في ديوان تفسير القوانين، وبعد ذلك عين ثلثاً لرئيس مجلس الاعيان، ثم رئيساً لديوان المحاسبة.

وفي عمان لمن تسلط دار الاعتماد على مقدرات الأمة، فأسس جمعية سرية دعماً ب (اتصال الحق) اختير أعضاؤها بعد فحص وتطبيق وكان قسمها هو هذا:

أقسامه ثلاثة: القهار، ويكل ما أحترم من مبادئ الشرف، انني لخدم غاية (اتصال الحق) المقدسة، في نهضة الأمة العربية، واستقلالها، وفي كل ما يقربونه من عمل صالح، وإن أصرحت اسرارهم وأخلص لتعاليمهم، والتضامن معهم، مناصراً كل فرد من أفرادهم، قلباً وروحاً وبيداً، اللهم اشهد!

لقد كان أحب الشعراء اليه: (المعري) والمتنبي، وشوقي، وأحب الكتب: ابن المقفع، والجاحظ، والمتنبي، والملازمي، وطه حسين. أما انتصاره للحق فقد عرفته - من غير ان اكلفه - يوم انصار أصحاب الغرض ضجة كبرى حول الجزء الثاني من كتابي (المنهل في تاريخ الادب المعري) جزئه الثاني، حيث أبيت ان اكون شريكاً في تجارة الكتب، فقد انبرى - طيب الله ثراه - للدفاع بحماسة عن الحق، قال لي المرحوم - (هاني شمشاعة) - لتدري ماذا قال والدي لكثير القاصيين بالهجوم على كتابي؟

قلت: (من أين ان امرى، وأنا من يوم ان اكتب القلم يهاجمون كتابي - لغاية في نفسهم فيقولون؟ - لم اذكر والدي، اجاب انه لم ينتظر ان تزوره لقد اتصل بقلان قزويني وقال له: (ليس من العاد ان تكون في تجارة الكتب، فقد انبرى - المعري - فان كان امثال المعري لا يحبون العرب ولا يحترمون الاسلام، ففعل الدنيا السلام) فخذ الرجل يقتل ويقول: انه ارفع على توقيع القرار بفتح الكتاب: أرغماً!

وأما يكن المرحوم بعده الذي انتصر للحق بل وضع النكتود (محمد عبدالمعز خافجي) من الازهر الشريف رسالة عنوانها (سبلحة الاسلام وحرية البحث) واتصل المرحوم (سعد جمعة) ايام كان كاتبا لرئاسة الوزراء، وخطب الذي أصدر القرار بقوله: (ما مكانة من يقدم الادب المعري، ولغة المعريية بخلها، ويدافع عن سمعته في الحافل الدولية، بلا أعلن؟ لعل هذا القاطل يقول: (انه يستحق ساماً!) فضمت المرحوم الاساتذ سعد جمعة - دولة الاستاذ فيعد - حقاً مثل الواسم الذي منحه دولة الاستاذ المعري، فبقيت الرجل، وكان ممن انتصروا للحق الاساتذ الفضل صاحب (لغتي (صيف الله الصمود) وزير التربية والتعليم يومذاك، والاستاذ المرحوم (صبيح زيد الكيلاني) مدير المطبوعات يومذاك، وكان فصل الخطاب في كتاب طيب الفكر الشيخ ابراهيم الفطان رحمه الله ان جاء فيه -

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

الرحم ٢٧٠/٤٢٢

لأنظمة المؤتمنة، والكمبيوتر وغير ذلك، يعني ان الافتراض العلمي يولد البعث التقني، والعكس صحيح، ذلك ان العالمة الملمة الى اشكال تقنية جديدة تدفع العلم الى التنازع وتبذل الاجتهاد العلمي.

تحت تأثير الثورة العلمية - التقنية تحدث تحركات في وعينا، وفي نفسياتنا وفي حياتنا الروحية، ويتجدد تصورنا عن العالم المحيط بنا كما يتجدد وعينا بالفضاء.

كيف تصاغ المل التي تتشكل من الماني وأحدث متطلبات الثورة العلمية التقنية؟ وهل يتخلل مستوى الأخلاق المعاصرة والوعي الاجتماعي الذاتي والثقافة عن هذه التطلعات، وايضا، ما هو الخطر الذي يكمن في المسافة القصيرة أو الممتدة ما بين الوعي والوجود العلمي؟ والى اي ممالك سيؤدي حوسبة (ادخال الكمبيوتر) الاقتصاد، والمناش وجميع مجالات حياتنا، كيف ومتى تستلجق الا ان تستبدل الانسان، وفي اي المجالات يكون دخلا في الاعمال التي لا يقوم بها سوى الانسان شاردا للخلفية؟ وهذا ليس ايضا - حسب رأيي - فاعلم حدود ما يتعين ان نقف عندها ولا ينبغي له ان يقتصر سر الاسرار، وأقول صراحة انني عندما اقرا او اسمع عن محاولات لبث الحياة الانسانية بواسطة المختبر احسب بالفرح.

وتزداد حيرتي كذلك عندما اصطلح بارأى تنبأ بأن التقنية الاعلامية ستتقدم بشكلين، مما يساعد على انتشاره في الجمهور، هذه الافكار ليست جديدة، فقد عالها بوشكين في مساهمته (موازات وسيلاري) ورأى مساهمة سيلاري في انه حاول ان يتحقق من التسليم الهالومي بواسطة علم الجبر، وكانت المساهمة مساهمة فنان كبير، وأظن ان من حسن حظ الانسانية انها لم تصمد الا حديثاً بالتقنية الالكترونية لان هذا التفكير كان يمكن ان يكون حجر عثرة في ولادة التعاليم الدينية الكبرى، مثل التعاليم الهندية، وكان الممكن ان يكون قاطعاً قاتلاً على الفكر الديني، وان ينكسر سلباً على عتبة الوسيقا، وأظن ان التراجيديا، لا يمكن ان تفسد لاية انظمة الكمبيوتر، المساهمة في غيرة الوجود، التفكير، الحس الانساني، الحس، كما لا يمكن اعتماد على الاية في معرفة مدى وتعدد وجهه واشكال الشر وأثره الانساني، كل هذا يظل بعيداً عن مجال الميكانيكا وتقنية الحسابات، لكن هذا لا يعني ابدان ان الفن يمكن ان يغير ظهور مختبرا العلم وتطلعاته المدنية، بل على العكس، فالفن سيؤدي يخرج

دوماً وبالبحر مسافة دور الفنان في صياغة موضوع الثورة العلمية - التقنية والشخصية؛ لكن اي جانب من هذا الموضوع نرأى أهمية وولاية في المرحلة الراهمة؟ وعن اي نوع من المكتشفات، يتعين علينا ان نخرج انفسنا، كما ذكرت افاء اننا نلاحظ اما تعلقاً متصفاً بالتقدم ومنجزاته، او تنديداً بالماضي والحياة البربرية، كيف نقيم كلا الطرفين، وكيف يؤثرون على مدركتنا؟ وماذا ينتظرون في المستقبل؟ وما هي اشكال حياة المدنية الثالثة، ذات الطابع الواحد التي ستواجهها؟

هذه هي المسائل التي لا تزقني وحدي، وانما تزق الكثيرين، ولا ينبغي ان نترك الامر تجري على عواهنه وكئن كل شيء يسير على ما يرام. فيما يخص التقنيات الحديثة والصناعة الهائلة التي تضمن توجه الانسان الثابت الى الطبيعة، وإلى استكمال وسائل وجوده وتلبية متطلباته التي لا تنتهي، فانها تشكل جزيرة تجميع شاسعة، يخفي الجزء الأعظم الموجود تحت الماء عن انظارنا في اعماق، تيارات المحيط نتيجة التخصص وتوزيع العمل، ففي هذه الاعمال المختبرة للإنتاج العالي يمكن حديد التقدم العلمي التقني المعاصر، ومن الصعب تصور الخلفية المعقدة للمصر التقني الزاهر.

لا يستطيع المرء ان يحضن ما لا يمكن امتصاصه، وهناك مسافة ثقافية مهمة الى جانب تضايها العلم، الثقافة، المجتمع، وهذه المسافة هي نوعية الفرد او الشخصية في عصر الثورة العلمية - التقنية، وهذه المسافة قريبة مني، مثلها مثل الادب تماماً. تركت الثورة العلمية - التقنية بصماتها العميقة على كل شخص، لا شك ان ثمة روابط ما تربطنا بأسلافنا، لكن هناك عتبات تقبلنا يتضاعف كل يوم على الفرد بلا حدود، فلو ان انسان القرن الثامن عشر اوجى التسلسل عشر تمكن من ان يتعرف على حياتنا وعلى ما نحن فيه، ويطلع على منجزاتنا ومخترعاتنا لم استطاع ان يستوعب الكثير منها، فلو انشأ مثلاً التوحيد بالحرب النووية، لوجدنا انه لا يصوح العلاقات المجتمعية، والعلاقات بين الدول فحسب، وانما يشكل ويختلف الوسائل وهي الانسان واسلوب تصرفاته.

شكري شمشاعة ! ١٨٩٠ - ١٩٦٣

بل رُ الذي عاك الحياة
ة الى الحياة ينس من رجفانه،
في ساحة الاحياء يلهو حليساً
صرختنا في الكل ، عن اذانه .
يعيش الوجود ، وليس يدرك شأوه -
في سيره ، عقل ، وفي خلدائه : ..

واختار يرحمه الله هذه القطعة من النثر البارع بعنوان :

« غريب »

لعل روحه كانت تنس الى الوجود، لو انه عاش بقلب غير قلبه، فلقد افاق على ديناره يحس شوقاً ويحب مستحلاً، ويمني من نفسه ثعباً ... اسبيل هذه الارض ان تحول سلاماً، بجسلاً ؟

هذه البشرية، انزاعها تصبح برية مهينة؟ انه يحس الى هذا المصير، ويشاقق ان تصود المعاني الرفيعة، وان يرى البحر بغير هذه الاساطيل المخرقة، والسماح بغير هذه الغلغلة الغائرة، حتى التصفوق يشاقق ان يراه يحط هنا، (١) على عصف، وهناك على صخرة، في امن من ان تمد اليه يد اوتبال بقذ بقة؟

ولكن للحياة قبل بهذا؟ انه ينس الجواب عند العقل فلا يعنيه، وعند الطبيعة، فلا تقته، وفي بطن الاسفار، وبين الاطلال، فيرك حائراً، ولكنه يظل مقيماً على الشوق الى شئ :

ما هي الحياة؟ (٢) اهي التماس للقصور، وتناول الى السوم، ام هي وهم باطل، له معنى الظلال، ولين الاساطير ؟ وراح يرقب الناس، فإذا هم على النور قلة، وفي الظلام كثرة، يروى العين اشباح مهربت في القفز، والانسلاسل لتليق الظلال، وإذا الحركة عند هذه الاشباح، ترد على الروح، واستجابة للطبيعة، وسخريه بالعاني، وعندها بالقدره على العيث ...

هذا ما وجد عليه دنيا الناس والحياة، ووجدان ليس لمطليه غير هذه السطة الا ان تبدل الخليفة، او ان تزج الطبيعة، ولكنه على الرغم من علمه، ورغم بامسه لا يزال على الشوق للحاح، اياه ، الى الخير والصلاح، فماذا يصنع قد كدت ادائه ؟ (٣)

لقد تنادت به الحال، الى ان طلق دنياه، وجعل القراءة سلاته، يتفق معها صابلية عمره المكتوب، ولكنه ما فتره يحس شوقاً، ويطلب مستحلاً، ويعيش (٤) من نفسه ثعباً :

ولعلك وقد عرفت الرجل، لا تضرب بالرحمة وانت تراه يقرأ صحيفته، او في كتاب قبيح على النبل في أجدوة، او على الشعر المشارك في هم، او على النازلة لث باسنان اويقوم، فتزأركه ويعلل الدعم ويودع بعليش ما قرأ لحظة، او لحظات ساعة، او ساعات.

حتى الكلمة البتيمة، حين تنظري على استجابة لصريح، او مبادرة الى عين على خلة، لا تعذب من دون ان يجد لها في سمعه رنة، وفي نفسه رقة، فيعيش عليها، في غير دنياه الناس، فما اقي الحياة على الغريب، لعلك قد عرفت الرجل !

وللمرحوم شكري شمشاعة من المؤلفات الكتب التالية:

- ترجم كتاب (الانثا) او كيف تنمي نفسك) عن الانكليزية.
- محس الصلح مجموعة مقالات.
- النفات ديوان شعر
- في الحكمة والحياة، مترجم عن الانكليزية ١٩٤٥
- في طريق الزمان ١٩٥٧

وكان اول مقالة له بعنوان (اودعتني اسرارها ومشت) نشرته جريدة السائح في نيويورك لصاحبها المرحوم (عبدالمسيح حداد).

ومما يذكر عن اجتهاده، انه لما كان موظفاً ب (بافا) تعلم الفرنسية بكلفة (الفرير) بدروس ليلية، وتعلم الانكليزية بغير معلم، لما اتخذ من عمان دار اقامة.

ومما ذكرني برحمه الله، انه لما كان رئيساً لديوان محاسبة المالية في (عكا) علم الرياضيات والاخلاق في مدرسة (عكا) الإعدادية. رحمه الله رحمة واسعة بعقدار ما كان يحب الخير للناس ويكره الحرب، لان كان يرى فيها ابدية للبشرية، وتدميراً للانسانية.

ملاحظات :

- (١) بقذ - البذ والذعة - السهم
- (٢) ما هي الحياة - لا يجوز الامتناع قبل الذكر الا في مواضع، وليس هذا الموضوع منها، فالمصراع ان يقال - « الحياة ما هي »
- (٣) تباروت - تفلت به الحال، وتقلب
- (٤) نفس - بالشد - تسهل



للكاتب السوفياتي الكبير : جيتكين ايتماتوف

يقول الشاعر الكبير اندريه فونتينسكي ان : (ان جميع اشكال التقدم وجعية، اذا دمرت الانسان) هذا تعبير رائع الى جانب روعة الفكرة الشعرية ذاتها، لكن ماذا يحدث فعلاً، هل يتم تدمير الانسان حقاً، وإذا كان هذا واقعاً فكيف ولماذا؟ وهل نشكرون القطة، او من اننا نحصل على الخير بوسائل مريحة أكثر من السابق، وأن مستوى عيشنا ارتفع عما كان عليه الحال في العصر ما قبل الصناعي؟ يبدو ان احد اسباب ارتفاع مستوى حياة الانسان المادية هو عدم اندلاع حرب شاملة منذ فترة تاريخية طويلة، مما اتاح للانسان ان يخطو خطوة واسعة على طريق التقدم في مجالات الاخلاقية، الاجتماعية، والمعنوية، وليس في المجال التكنولوجي فقط، وتسمى البلدان الاشتراكية دائماً ان المحافظة على الشروط سليمة لحياة الناس، وتعمل في سبيل هذا التوجه في التطور التاريخي.

تعود الى حديثنا السابق، فاقول كيف تؤثر على شخصية الانسان حقيقة ان رواد الفضاء يعيشون في الفضاء كائنات غريبة من كواكب اخرى، وكيف يتأقلم جسم الانسان مع العيش بين الاجسام الغريبة، وفي ميول الفضاء، وكيف يحس الانسان وهو في هذا الطير الشائع؟ فالقرد، كما هو معلوم، لا معنى له بدون مجتمع، وأخارج نطاق المجتمع، ويخرج نطاق طرف الواقع البشري لان ذلك يسهل كقدر وحيد، الانسان شخصية وليس مجرد وشدة، ومن هنا ينبى السؤال ما هو هدف ثقافتنا وادبنا وفننا؟ والى اين يجب ان يتجه في ظروف التقدم التقني الشامل، الى شخصية الانسان الى ان جمهور عام بلا هوأ؟ هذا سؤال مهم، يمكن ان يوجه الى الثقافة العالمية ككل، والى الفن المعاصر بشكل علم، وعليان ان نجد جواباً على السؤال المعقد جدا في هذا الزمن.

من المأخذ ان نصور، بان الفن والثقافة والادب يحترم الناس المعاصرين والمجتمع بشكل عام، لكن التصريح وحده لا يكفي، اننا لا نستطيع ان نتجاهل عفوية ثقافة الجمهور، كما لا يمكن ان نتجاهل حركة الريح، لم يصمد اسلافنا بهذه المشككة، الثقافة الجماهيرية - هي نتاج عصرنا، ولا يمكن ان تغفل التناوب شيئاً في هذا المجال، فهمة الفئة المثقفة ان تحل وتترك الطريق الى وجود الاشكال المعنوية لثقافة الجمهور، وفك رموز طيبة هذه الظاهرة كي تتكمن، حسب إمكاناتها، من تشكيل سيادة ثقافية للشخصية، وأؤكد على السيادة الثقافية للشخصية.

سأحاول ايشاح ما اعني، تصور ان نطاسيا يمتلي حساناً يقترب من نهر جبلي متلطم المي، ويحاول ان يجتازها الى الشاطئ، الاخر حيث ينتظره اناس مرضى ينتشر بينهم وباء مميت، الامم الوحيد هو ان يخف من خطر هذا البلاء الخطير، لكن الشهور، عبق وعاصف ويهدد حياة النطاسي نفسه، يشترط الطبيب في لقاء الحجابة في النهر، ويستمتع الى رجع صوت الحجابة من القفر ليؤمن اين يقل الخطر واين يستطيع الحصان ان يبرر النهر بيسر اكثر.

وما ان يصل الى الحافة الاخرى حتى يعلن على الملا انه تمكن من سحر الماء ولجحه وايقانه ليتكلم الى الشاطئ الاخر، انه وبفضل هذه العملية انتمى على التيار الجارف، من الطبيعي ان يكون كشخص وانسان ونطاسي (حسب مقياس ذلك الزمان) له الحق المعنوي والاخلاقي في ذلك ليؤثر على الناس ويوصل من وجهة نظره على عملية معينة وصمة مهينة عالية، في مجال علم.

اما الان فقد نزل الى الشاطئ، الاخر ريل وانلى اخرون وراهم التقنية المعاصرة كلها، لشادوا جسراً فوق النهر واقاموا محطة كهربائية، لقد تنامت عملة الانسان بلا حدود بحيث تبدت الفكرة مستحيلة، الاول اجتاز النهر بصعوبة بالغة، اما الاخر فقد قهر التيار الهادر واستخدم طاقته الكهربية لنفسه، يشترط الطبيب في لقاء الحجابة في النهر، ويستمتع الى رجع صوت الحجابة من القفر ليؤمن اين يقل الخطر واين يستطيع الحصان ان يبرر النهر بيسر اكثر.

ينكرهم بشيء واحد يهتم بهم، هذا المثل وهذه الفكرة تؤدي بي الى استنتاج مؤلم، وهو ان سابق الجرافة لا يبدو في اعيننا سوى بناء مجهول لحظة كهرباء، ويولد هذا في اننا نقفنا الاهتمام بالانسان في ايامنا هذه، واخذنا نتحدث كثيراً عن الجماعة اكثر مما نولي الفرد من اهتمام، لهذا فانا ادعو الى اقامة سيادة ثقافية للشخصية، ارى اننا اليوم نتعرض للغمع المعنوي او الراعي من جانب اشكال التصرف والتفكير الجماهيرية العامة، كيف اذن نعيد الامور الى حالتها؟ لا يوجد ادى وصمات طيبة جاهرة، ولكني مقتنع جداً بان علينا ان نحافظ على تقاليد الماضي، وعلى القيم الحقيقية للروح الانسانية بما في ذلك الخصوصية القومية واصالة الثقافة كسد مهم، على طريق الفريدة الشامة.

هذه القضايا كما يبدو، لي توجه اي مجتمع بغض النظر عن اسسه الاجتماعية، ومن السذاجة ان نلكر بان جزءاً من هذا الشك، يتعرض لتأثير الثقافة الجماهيرية، القاتل، اما الجزء الاخر فقد استطاع ان يولد مثابة راسحة ضدها، اما فيما يخص صورة الحياة الاشتراكية علنا فانها تتجج انفسها في السيادة الثقافية الشخصية بشكل مؤثر وفعل، ولكن علينا ان نتعلم كيف نستغل هذه الميزات.

ان خلق تقاليد ثقافية - علمية غاية في الصعوبة اذا اخذنا المثل الذي نجد ان غالبية الجماهير كاتلة ومختلفة، وأما ان كانت إمكاناتها بالقيم الثقافية وقيم الادب والفن، اما الان فنحن نلتي صعوب من نوع آخر، يوجد الان اناس اميون، ولكن لا يوجد لاهيون، اهل شعوب مختلفة جملة - فالتقاليد والاث الاثامي والصورة الاجتماعية تصل في نهاية الامر للجميع، ولكن، لا نستطيع ان نشقي ان وسائل الاتصال الجماهيرية هذه، ووسائل الاعلام الجماهيرية تساعد على توحيد نمطية الفكر وتوحيد نمطية الثقافة، وتوحيد نمطية الشخصية، عندما يقوم البيت التلفزيوني بتوحيد ملايين الناس، فكارا ورويا، وفي حالة تاريخية واحدة، ويوصل اليوم الثقافة الانسانية السامية، فهذا امر رائع حقاً، ولكن عندما يحارب البيت التلفزيوني ان يلقن الناس الارتفاع الوسيطة نفسها، ويرجع نفس الاثران في كل مكان فهذا هو الهلاك، لان الشخصية تشارك في هذه العملية بشكل سطحي، وتخذ هيئة الماكس اللامع اليوم والمضي غداً، وعندما يصنع الوقت والطاعة الذهنية، وتخذ ويبدو ممبياً علينا ان نوقف هذا التيار ونصد هجمة الثقافة الجماهيرية.

ولكن، يمكن ان نواجهها بشيء واحد الا وهو - صناعة الفن الحقيقي، مهنتا الانسانية في هذه الظروف المستحيلة هي - خلق مناخ ملائم مثل هذا الفن، وهذا الادب وتكون ثقافة تساعد على التماسي الوحي لشخصية الانسان، ونحن بذلك لا نرفض الدولة الديمقراطية العلمية - التقنية وهذه المهمة يمكن ان تحل بشروط مختلفة، وبطرق مختلفة، ولغوى مختلفة، لكن الهدف يبقى واحداً، فالغرض لا يكمن فقط في تدمير القوانين الايكولوجية، عندما تدري بام اعيننا ان الاضرار بالبيئية وبالبيئة المحلية يسبب خسارة فاحشة، لا يمكن تلخيصها، هذا مفهوم للجميع، لكننا لا نتمثل دائماً مدى الخطر المتنامي الذي يحدثه تلوث الشخصية، غير المسحين، بالروح الانسانية على الشخصية والثقافة.

لقد حاول دوستويفسكي قديماً ان يتفهم ما اذا كان الجمال يثقل العالم، والجمال عندنا لا يعني الجمال الميسر، وانما الجمال بمعناه الواسع، اي جمال الحالة الروحية للانسان، وما كان دوستويفسكي قد عاش في زمن اكثر استقراراً من زماننا فان الخطر الشامل العام، لم يكن فيه بادياً على الوجود الانساني، وعلى الرغم من ذلك فقد تحسس وشكك غريزي المخاوف المستحيلة، وادى لبرايه التنبؤي.

اما الان فتبدو مسافة دور الادب والفن في حياة الانسان المعاصرة بحدده خاصة، حيث ثمة اغراءات كثيرة من جراء (خيرات) الثقافة الجماهيرية تنأى بالانسان والانسانية وتهدمها عن الحاضر، وهذا اننا نلاحظ اننا نعيش في زماننا فاننا لنست معارضا للرياضة البدنية، ولكن عندما تحول الرياضة الى مادة لعبادة الاوثان، فان ذلك يسبب خسراناً كبيراً للعالم الروحي للانسان، وهذا ما ينبغي ان يكون من المشاهدات الجماهيرية التي تجذب الانسان ولا تمنحه فرصة التفكير بنفسه وعصره يجد ووعي، فلذا لم يولج تحديات الزمن بجدارة وبصدق، وبذلك الامكانات اللازمة للعمل الفكري والروحي الداخلي فان قرى السلب، تلك القوى التي تحمل الرعب والاذمة للعبد العالم المعاصر، ترجع فكرتها، وتجد مكاناً خالياً لغصاة تأثيرها على عقل الناس وافئدتهم.

وبالتفان من كل ما تقدم استطيع ان اقول ان فكرة دوستويفسكي القاتلة بأن الجمال يثقل البشرية ما زالت حية وناضجة حتى الان، طبعاً اننا نعش في عصر مختلف، ولهذا فان تلك الفكرة تبين تسيرها بصورة اكثر تعقيداً، اود ان اهلتيه ان اقول، انشلاقاً من ماسارني الايبية، ان الشخصية ما تزال، كالمسابق، الميخوع الاساس لاداع الفنانين المعاصرين، الفنانين من خلال الشخصية او الاتكاء عليها يسمى الى التحدث الى جميع الناس، وإذا كان هناك حقيقة فهو يشترك في حياة الانسانية، ولا يفسر همه على بنية اقفية محددة يرتبط بها ثقافياً او عرقياً، حياة المجتمع - هي داخل عدة عوامل تاريخية واخلاقية وفنية، ولهذا فيجب التحدث الى الناس عن كل شيء يدور في مجال دائرية وعينا، ويدها بثورة اكثروهم والى الاتصال مع الناشئة، واخيراً الخروج الى الفضاء - يتعين على الفنان ان يتحسس كل هذا ويعكسه، لانه لا يمكن لاي واحد بعدنا مهما كانت مواهبه وقدراته، ان يعيد صياغة واقعنا الزمان بعقم وحده كما يجب للفنان المعاصر، يتعين ان تخضع جميع التفكرات الانسانية، التي تشكل مصير الانسانية للادراك العميق والمعاملة العميقة، وتنصب في الحياة الروحية.

يرى غوبكن ان كل الكاتب ان يستمع الى اصداه روحه الناضجة، وان يكون هو نفسه صدى العالم. هكذا، انن، ينبغي على الكاتب ان يعي التاريخ ويدرك، وموقناً اذا خاضت روحه بالملامحة وحسب الانسان والانسانية، ان يقدم البشرية، وانا واقع من ضرورة استرجاع المعنى الحقيقي للثقافة التي تعكس ما بين الفن واغراض تلك الثقافات التي ادركها واستوعبها اوثق الناس الذين نسبحهم بالكلاسيين، وعليان ان لا نتفاهر، بل نتعرف انهم كانوا يفكرون عن طلاق اوسع وبصورة احراراً ما يمكن في الكتليون من المعاصرين حول الادب والفن، وهذا الاعتراف لا يعيبنا من انجاز الراجب الملقى على عاتقنا.

اعيد فالكتر تارة اخرى - انما نستطيع ان نفعله وما يجب علينا ان نفعله لا يمكن ان يقوم به غيرنا بلنا غداً، ان نرى ونستوعب ما يعته العالم المعاصر، وما نعمل نحن - انفس في روايتنا، ينبغي ان لا تكون شهوداً ومرآتين فحسب، وانما ان نكون مبدعين لعالم واقع، عالم الحاضر والمستقبل، ومعنى هذا ان نتحسس بمشاعر عارمة ما يلق الروح الانسانية، ذلك لاننا اذا اردنا ان نساهم في عملية الخلق والبناء، فعليان ان ندر على مكانتنا في هذه العملية.

واخيراً لعل ان علينا ان نل كل رنة في كل ندوة ان تبادل الراي معا في مختلف جوانب حركة الروح في العالم المعاصر.

الرائد الشمالي

احسان عبد القدوس للرأي

الرواية العربية في تقدم والروايات العربية تترجم للعديد من اللغات

أنا كاتب سياسي قبل أن أكون قاصا

الواقع هو الذي فرض علي التحول الى الرواية والقصة



كتب الحديث: يوسف بركات

احسان عبد القدوس، أحد الرموز الكبيرة، في الساحة الأدبية والقصصية العربية. فقد زاد عدد قصصه عن ستمائة قصة، وطبعته اوائلا أكثر من مرة، ولانتهى رواجها كثيرا، في السوق الروائية العربية ولكن رغم هذا الراجح الكبير لاسمائه، هناك معارضة كبيرة له، وهناك اشاعات كثيرة حول مواقفه السياسية.

في هذا اللقاء، يحاول احسان عبد القدوس، أن يضع النقاط على مسيرته الأدبية، والشخصية، من خلال اعترافات جديدة، حول بعض الاتهامات والحوادث الشخصية، التي لم يكشف عنها من قبل.

✳: احسان عبد القدوس صوت قصصي وروائي، احتل مكانة بارزة في هذا المصنف الأدبي، ابن وصال احسان عبد القدوس بالقصة والرواية العربية. ✳: في الواقع، لم أتعلم أبدا الوصول الى شيء، أو حتى اختيار اتجاه معين في كتابة القصة، أو تمديد اختيار الموضوعات، التي أكتبها، فقد بدأت كتابة القصة في مرحلة مبكرة من العمر، وكان والدي محمد عبد القدوس الذي ترك الهندسة، واحترف التمثيل، والكتابة، وكتب القصة والمسرحية، والشعر والنثر، وكان يقابل بي، ويحسني أمله وهو يكتب، وقد بدأت وأنا في سن الثامنة، ألقده، وقد كتبت قصتي الأولى، وأنا في العاشرة من العمر، ولاتي كتبت أهوى القصص، فقد كتبت أسلمت في جيبتي بعض الأوراق، لأسأل عليها بعض الملاحظات أثناء سيرتي، وكتبت في تلك الفترة أورا الأدبية، فقررت الاتصال بالقصة والرواية، الفرنسية واللاتينية، والمصرية، واليابانية، وهذه القراءات هي التي أثرت الجانب الأدبي لدي، وساعدتني في إخراج هذا الكم الكبير من النثر القصصي الذي يزيد على ستمائة قصة، طويلة قصيرة.

✳: إذا انتقلنا من الجانب الشخصي الى الجانب العام، أين يضع احسان عبد القدوس القصة العربية بين القصص العالمية؟ ✳: القصة العربية، شأنها شأن الإبداع القصصي في مختلف أنحاء العالم، ترتبط بنمطها بنمطه اللد العالم، وتعتبر القصة العربية إبداعا جديدا على خريطة العالم العربي، لأن أول قصة نشرت قبل حوالي ستين سنة، وقد خشي كاتبها للكثير محمد حسين هيك أن ينشرها باسمه المصري، لأنه كان يعرف أن هذا الإبداع من محب، لأنه حين تثرى أن الإبداع القصصي العالمي، قد مررت عليه السنين هناك عنبر آخر، وهو عصر اللغة، فاللغة الإنجليزية أكثر انتشارا من اللغة العربية، ورغم ذلك فقد أخذت اللغة العربية تترجم الى جميع اللغات، وقد نالها حين سمعت أن عدد من قصص قصتي، وترجم الى الصينية، ونشر في الصحف الصينية، واستمر قصتي (في بيتنا رجل) في كتاب باللغة الصينية، بعد أن صدرت باللغة الروسية من قبل.

✳: يصنفك من الأدباء الرواد في القصة العربية، هل تعتقد أنك كنت ملتزما بمعالجة موم الإنسان العربي؟ ✳: في الواقع، يجب على كاتب القصة، أن يكون قادرا على معالجة

✳: هناك اشاعات حول موقفك من كذب، وهذا يعني أيضا أنك كنت مهذبا طوال تلك الفترة. ✳: هناك سوء فهم، لقد كانت تربط بيني وبين السدادات صداقة قوية قبل الثورة، وبعد أن تولي الحكم، شاركت السدادات بالكثير من الآراء، مثل موقفه من الاتحاد السوفياتي، وكان في رأيي أيضا في الوحدة مع ليبيا، ولكن بعد حرب عام ١٩٧٣، بدأت آراء أنير السدادات تتعارض مع آرائي، ولكن الصداقة بيننا ظلت قائمة في النهاية لم يستطع السدادات الأخذ بآرائتي، وتباعدنا

✳: هذا يعني أنه كانت هناك خفايا كثيرة على الطلاق الشخصي في حياتك، وهذا يعني أيضا أنك كنت مهذبا طوال تلك الفترة.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

اللقاء الدولي التاسع عشر للادباء والكتاب في يوغسلافيا

مقدمة :-

عقد اللقاء الدولي التاسع عشر للادباء والكتاب في الفترة ما بين ٧-١١/٥/١٩٨٦ في بلدة بليد اليوغسلافية الجميلة الواقعة على سفح بحيرة بليد الصغيرة الجميلة التي تبعد حوالي (٥٥) كيلومترا عن مدينة لوبليانا عاصمة جمهورية سلوفينيا إحدى جمهوريات يوغسلافيا الستة. والمعروف أن دولة يوغسلافيا جمهورية اتحادية تتكون من ست جمهوريات هي: البوسنة والهرسك، والجبل الأسود، وكرواتيا، ومكيدونيا، وسلوفينيا (حيث عقد المؤتمر في إحدى مدن الجمهورية)، وصربيا، ومن اقليةين لهما استقلال ذاتي هما: كوسوفو، وفوقينا، وتبلغ مساحتها حوالي ٥٦ ألف كيلومتر مربع، وعدد سكانها حوالي (٢١) مليون نسمة، وهي تقع في الجزء الجنوبي من أوروبا، والجزء الأكبر منها يقع في شبه جزيرة البلقان، وتحيط بها دول المجاورة ويوغوسلافيا والنمسا وإيطاليا واليونان. وتسعى أثارها الأدبية والسفارة وإدراها، وتيسر سهولها الخضراء الواسعة، أما تضاريسها وطبيعة جمهورية سلوفينيا حيث عقد اللقاء فهي غاية في الجمال والروعة حيث تتلاقى فوق الجبال جبال الألب والمنطقة الصخرية والمنطقة الساحلية وسهل باتونيا وتلك التي تقع جبالها كما أن أرضها مروج خضراء وأخضر ذات ربيع دائم وغياث كثيفة.

بقلم: عيسى الجراجرة

رئيس الوزراء والمجلس التنفيذي لجمهورية سلوفينيا يستقبلون الادباء والكتاب المشاركين في اللقاء :-

وقد فوجئ الكتاب والادباء عامة والادباء والكتاب من دول العالم الثالث من آسيا وإفريقيا وأمريكا الوسطى خاصة بأن استقبال رئيس الوزراء ووزراء المجلس التنفيذي لجمهورية سلوفينيا الجمهورية المضيفة للقاء لم يكن استقبالا رسميا وسريعا، ونوما من رفيع القتب والمقابلات الرسمية الروائية السريعة، بل كان استقبالا دافئا وحقيقيا استمر لمدة ثلاث ساعات مستمرة دارت فيها الاحاديث غير الرسمية المختلفة بين المشاركين وبين رئيس الوزراء وأعضاء المجلس التنفيذي للجمهورية المضيفة وكان من حظ مندوبي الأردن وسوريا شرف الحديث مطولا مع رئيس الوزراء ووزير الثقافة... حيث استمع لوجز من سوريا والأردن والحياة الثقافية والأدب فيها. وقد اختاروا أن يكون هذا اللقاء والاستقبال في قصر المرحوم الرئيس تيتو السابق في مدينة بريو BRDO بالشمال من مدينة لوبليانا عاصمة جمهورية سلوفينيا.

✳: بيت الشعراء والكتاب يتحول الى متحف ومزار :- وكان من ضمن أعمال اللقاء وأهدافه تعريف المشاركين من الادباء والكتاب من أنحاء العالم في اللقاء بالثمنين من المبدعين الخالدين من مبدعي جمهورية سلوفينيا هما الشاعر الكبير فرانس بيريش France Rresiven والشاعر الروائي فرانس فينشر ولكن بطريقة يوغسلافية مبتكرة فقد أعد القائمون على اللقاء جولة للمشاركين في اللقاء من الادباء والكتاب لزيارة البلدة التي كانت مسقط رأس كل من الشاعر والكتاب الروائي حيث تحول منزل كل من الشاعر والكتاب الى متحف يجمع آثار الشاعر أو الكاتب ويعرض لعرض كل ما نشر من آثاره ويكتب وما لم ينشر.

✳: وكان الشاعر بيريش قد ولد في بلدة صغيرة تسمى فيريا Verba أما الكاتب الروائي فينشر فقد ولد في بلدة دوسلوتشة Doslovo وتقع البلدتان على الطريق بين بلدة بليد ومدينة لوبليانا عاصمة جمهورية سلوفينيا. ولما عودا للكتاب بإيهاب من حياة الشاعر والكاتب اليوغسلافيين الشهيدين في وقت لاحق، يأتى الله تعالى.

مشركون بارزون :-

من أبرز المشاركين في اللقاء من الاتحاد السوفياتي الكاتب والشاعر السوفياتي فالكوف ميلاكي Vackov Mihalacki والكاتب السربي بيتر بيرسون Peter Peterson ومن النمسا الشاعر والمصور الفوتوغرافي بيتر بيتر Beter Peter Wiplinger. وقد أقيم له على مامش اللقاء الأدبي معرض للتصوير الفوتوغرافي عرض فيه إبداعات عسسته الرائعة وتسهيلاتا الوضوء للبيئة والحياة في بليد وجمهورية سلوفينيا وقد افتتح بإهتمام كبير وأضاء ساطعة رئيس المجلس البلدي لبلدة بليد المعرض، وهناك الروائي الاتاني الشرقي الأشهر السربي اليوغسلافي في الأصل يوري بريزان Brijan.

✳: وكان من أبرز المشاركين في اللقاء من الكتاب والادباء اليوغسلاف سوزيل زوليك رئيس اتحاد كتاب عموم جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية وهو كاتب وشاعر مجيد، وميلوش ميكن يوغسلافيا وهو كاتب وأديب بارز له العديد من المؤلفات المنشورة وشغل العديد من المناصب الثقافية البارزة وأتيا أورتشش Atrja Urtic سكرتيرة اتحاد كتاب جمهورية سلوفينيا ولها كتابين منشورين روايتين مترجمين عن اللاتينية وغيرهم كثير.

الدولة المضيفة :-

وقد انعقد المؤتمر وبدأ وانتهى في ظلال احسان غامر عبر عنه المشاركون فيه لما لقي الجميع من حسن الاستقبال والقيادة وكرم الضيافة الفائقة من جميع الاساطر الرسمية والشعبية واليوسلافية من كتاب ولقاء ومثقفين وسياسيين وأدباء محبة على السواء... والمعروف أن جمهورية يوغسلافيا الفيدرالية الاشتراكية دولة اتحادية تضم شعوبا متعددة يصور طوعية في ست جمهوريات واثنين منتمين بالحكم الذاتي... وتقوم للثورة الاتحادية السوسلافية على سلطة ونظام التسخير الذاتي للطبقة العاملة وجميع الناس العاملين، وطبيعة البلاد جميلة وواسعة الخضرة حيث تغطي الغابات حوالي ٢٥٪ من مساحة البلاد... ويقسم أهلها بالدماء والرامة واللطف في التعامل مما جعل البلاد منتجعا سياحيا لجميع أبناء شعوب الدول المحيطة والمجاورة ليوغسلافيا.

✳: عقد اللقاء، والمشاركون فيه :-

يعقد اللقاء سنويا في الشهر الخامس (أيار) من كل عام في بلدة بليد بمبادرة من نادي (Pen) المحلي للقرع اليوغسلافي في جمهورية سلوفينيا اليوسلافية، وبالشراكة والتعاون مع رابطة الكتاب السلوفينيين، وفروع نادي Pen للكتاب والادباء والأدبية في يوغسلافيا. وتنادي بن Pen هو هيئة عالمية للنضال عن حقوق الادباء والكتاب والروائيين والمحررين وحريراتهم ومركزه الرئيس في مدينة لندن.

✳: وقد دعا القائمون في نادي بن Pen في جمهورية سلوفينيا اليوسلافية الى عقد اللقاء والمشاركة فيه الفئات الآتية :- * أدباء وكتاب من بلدان العالم التي عقدت يوغسلافيا معها اتفاقيات ثقافية أو لها علاقات ثقافية معها بأي شكل من الأشكال. * وقد شارك على هذا الأساس في اللقاء ممثلون لحوالي ستين دولة من دول العالم، وعلى رأسهم ممثلون للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية، وفرنسا وبريطانيا وتيجيريا وبعض دول أمريكا الوسطى وآسيا.

✳: وشارك في اللقاء الأردن، وسوريا فقط من بين الدول العربية جميعا. وكان ممثل سوريا في اللقاء الكاتب والأديب العربي السوري المعروف وزير الاعلام الأسبق الأستاذ الجامعي الدكتور جورج صدقي، وكان في شرف تمثيل الأردن في اللقاء.

✳: اصطفوا رابطة كتاب جمهورية سلوفينيا من الادباء والكتاب. * * * الادباء والكتاب من أعضاء نادي بن Pen العربي في جمهورية سلوفينيا، وادباء من أعضاء نادي بن Pen الأربعة في جمهوريات يوغسلافيا (في صربيا، وكرواتيا، وماسوودونيا، وسلوفينيا).

✳: * * * الادباء والكتاب من أعضاء مختلف رابطة الادباء والكتاب في جمهوريات يوغسلافيا الستة.

✳: * * * صحفيون من مختلف أنحاء يوغسلافيا ودول العالم.

✳: موضوع اللقاء التاسع عشر وجدول أعماله :-

كان الموضوع الرئيسي لهذا اللقاء الذي دارت حوله المناقشات والحوارات الصحفية هو :- " الهوية الثقافية، أو الشخصية الثقافية الذاتية للام المصرية في العالم " بشكل عام، والهوية الثقافية والشخصية أو الذاتية الثقافية للام المصرية في الدول الكبرى بشكل خاص. وقد جرت المناقشات والحوارات والمحاضرات والكلمات تحت عنوانين رئيسيين هما :- ١ - الذاتية أو الهوية الثقافية للام المصرية تحت ضغط إيديولوجيات الام الكبرى، وسيطرة أعبائها الكبيرة في الدول الكبرى التي تعيش فيها الام الصغيرة.

✳: ٢ - الذاتية أو الهوية الثقافية للام المصرية ومعالجاتها في ظل الانتماء والصراعات وسؤال الاعلام والمؤسسات التي تسيطر عليها الام الكبيرة في الدول التي تعيش فيها الأقليات والام الصغيرة.

✳: ٣ - وكان هناك بحث في حالة نموذجية للواقع الموضوعي للهوية أو الذاتية الثقافية للام المصرية في منطقة أوروبا الوسطى من دول الاتحاد السوفياتي وألمانيا وإيطاليا ويوغسلافيا وغيرها من البلدان.

✳: ٤ - كما خصصت جلسة العمل الأخيرة من جلسات اللقاء لبحث كل مشارك من الثقافة والأدب في بلدة بصورة مركزية وإيضاح دقائق فقط. وبعد البداية أحسست أن النقاش الثقافي اللطيف ليضحة لكل مشارك لتقديم معالجة مركزية عن الثقافة والأدب في بلدنا أن تكون كافية ولذلك فقد أعدت سلفا تقريرا ضاميا في خمس صفحات باللغة الإنجليزية للتعريف بالاردن والثقافة والأدب فيه... وقد تفرغ فيه من جميع المشاركين في المؤتمر وعلى منظمي الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة... وقد كان التقرير ثمار اهتمام المشاركين... واعتبروه بادرة جديدة بالاعتناء... ذلك وعد الكثير من المشاركين أن يحضروا ويبرزوا في عالم القامات تقارير واداءات معدة مسبقا عن الثقافة والأدب في بلدانهم.

✳: وبالمناسبة فقد كانت كلمات المستمع للتعانم والحوار في اللقاء هي الإنجليزية والفرنسية، والسلوفينية أي لغة جمهورية سلوفينيا المضيفة للقاء.

✳: ٥ - خصصت الاسية الأخيرة من اسيات اللقاء للقراءات الشعرية... وقد استمرت الاسية لمدة ثلاث ساعات والتي الشعر يدون ترجمة في اعتبار أن الشعر موسيقى، والموسيقى لغة عليا يفهمها البشر من غير ترجمة... وكانت أغلب القراءات الشعرية بلغات اللقاء الرسمية الثلاث فقط.

✳: ٦ - كما خصصت جلسة العمل الأخيرة من جلسات اللقاء لبحث كل مشارك من الثقافة والأدب في بلدة بصورة مركزية وإيضاح دقائق فقط. وبعد البداية أحسست أن النقاش الثقافي اللطيف ليضحة لكل مشارك لتقديم معالجة مركزية عن الثقافة والأدب في بلدنا أن تكون كافية ولذلك فقد أعدت سلفا تقريرا ضاميا في خمس صفحات باللغة الإنجليزية للتعريف بالاردن والثقافة والأدب فيه... وقد تفرغ فيه من جميع المشاركين في المؤتمر وعلى منظمي الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة... وقد كان التقرير ثمار اهتمام المشاركين... واعتبروه بادرة جديدة بالاعتناء... ذلك وعد الكثير من المشاركين أن يحضروا ويبرزوا في عالم القامات تقارير واداءات معدة مسبقا عن الثقافة والأدب في بلدانهم.

✳: وبالمناسبة فقد كانت كلمات المستمع للتعانم والحوار في اللقاء هي الإنجليزية والفرنسية، والسلوفينية أي لغة جمهورية سلوفينيا المضيفة للقاء.

✳: ٥ - خصصت الاسية الأخيرة من اسيات اللقاء للقراءات الشعرية... وقد استمرت الاسية لمدة ثلاث ساعات والتي الشعر يدون ترجمة في اعتبار أن الشعر موسيقى، والموسيقى لغة عليا يفهمها البشر من غير ترجمة... وكانت أغلب القراءات الشعرية بلغات اللقاء الرسمية الثلاث فقط.

✳: ٦ - كما خصصت جلسة العمل الأخيرة من جلسات اللقاء لبحث كل مشارك من الثقافة والأدب في بلدة بصورة مركزية وإيضاح دقائق فقط. وبعد البداية أحسست أن النقاش الثقافي اللطيف ليضحة لكل مشارك لتقديم معالجة مركزية عن الثقافة والأدب في بلدنا أن تكون كافية ولذلك فقد أعدت سلفا تقريرا ضاميا في خمس صفحات باللغة الإنجليزية للتعريف بالاردن والثقافة والأدب فيه... وقد تفرغ فيه من جميع المشاركين في المؤتمر وعلى منظمي الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة... وقد كان التقرير ثمار اهتمام المشاركين... واعتبروه بادرة جديدة بالاعتناء... ذلك وعد الكثير من المشاركين أن يحضروا ويبرزوا في عالم القامات تقارير واداءات معدة مسبقا عن الثقافة والأدب في بلدانهم.

✳: وبالمناسبة فقد كانت كلمات المستمع للتعانم والحوار في اللقاء هي الإنجليزية والفرنسية، والسلوفينية أي لغة جمهورية سلوفينيا المضيفة للقاء.

✳: ٥ - خصصت الاسية الأخيرة من اسيات اللقاء للقراءات الشعرية... وقد استمرت الاسية لمدة ثلاث ساعات والتي الشعر يدون ترجمة في اعتبار أن الشعر موسيقى، والموسيقى لغة عليا يفهمها البشر من غير ترجمة... وكانت أغلب القراءات الشعرية بلغات اللقاء الرسمية الثلاث فقط.

✳: ٦ - كما خصصت جلسة العمل الأخيرة من جلسات اللقاء لبحث كل مشارك من الثقافة والأدب في بلدة بصورة مركزية وإيضاح دقائق فقط. وبعد البداية أحسست أن النقاش الثقافي اللطيف ليضحة لكل مشارك لتقديم معالجة مركزية عن الثقافة والأدب في بلدنا أن تكون كافية ولذلك فقد أعدت سلفا تقريرا ضاميا في خمس صفحات باللغة الإنجليزية للتعريف بالاردن والثقافة والأدب فيه... وقد تفرغ فيه من جميع المشاركين في المؤتمر وعلى منظمي الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة... وقد كان التقرير ثمار اهتمام المشاركين... واعتبروه بادرة جديدة بالاعتناء... ذلك وعد الكثير من المشاركين أن يحضروا ويبرزوا في عالم القامات تقارير واداءات معدة مسبقا عن الثقافة والأدب في بلدانهم.

✳: وبالمناسبة فقد كانت كلمات المستمع للتعانم والحوار في اللقاء هي الإنجليزية والفرنسية، والسلوفينية أي لغة جمهورية سلوفينيا المضيفة للقاء.

✳: ٥ - خصصت الاسية الأخيرة من اسيات اللقاء للقراءات الشعرية... وقد استمرت الاسية لمدة ثلاث ساعات والتي الشعر يدون ترجمة في اعتبار أن الشعر موسيقى، والموسيقى لغة عليا يفهمها البشر من غير ترجمة... وكانت أغلب القراءات الشعرية بلغات اللقاء الرسمية الثلاث فقط.

✳: ٦ - كما خصصت جلسة العمل الأخيرة من جلسات اللقاء لبحث كل مشارك من الثقافة والأدب في بلدة بصورة مركزية وإيضاح دقائق فقط. وبعد البداية أحسست أن النقاش الثقافي اللطيف ليضحة لكل مشارك لتقديم معالجة مركزية عن الثقافة والأدب في بلدنا أن تكون كافية ولذلك فقد أعدت سلفا تقريرا ضاميا في خمس صفحات باللغة الإنجليزية للتعريف بالاردن والثقافة والأدب فيه... وقد تفرغ فيه من جميع المشاركين في المؤتمر وعلى منظمي الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة... وقد كان التقرير ثمار اهتمام المشاركين... واعتبروه بادرة جديدة بالاعتناء... ذلك وعد الكثير من المشاركين أن يحضروا ويبرزوا في عالم القامات تقارير واداءات معدة مسبقا عن الثقافة والأدب في بلدانهم.

✳: وبالمناسبة فقد كانت كلمات المستمع للتعانم والحوار في اللقاء هي الإنجليزية والفرنسية، والسلوفينية أي لغة جمهورية سلوفينيا المضيفة للقاء.

✳: ٥ - خصصت الاسية الأخيرة من اسيات اللقاء للقراءات الشعرية... وقد استمرت الاسية لمدة ثلاث ساعات والتي الشعر يدون ترجمة في اعتبار أن الشعر موسيقى، والموسيقى لغة عليا يفهمها البشر من غير ترجمة... وكانت أغلب القراءات الشعرية بلغات اللقاء الرسمية الثلاث فقط.

✳: ٦ - كما خصصت جلسة العمل الأخيرة من جلسات اللقاء لبحث كل مشارك من الثقافة والأدب في بلدة بصورة مركزية وإيضاح دقائق فقط. وبعد البداية أحسست أن النقاش الثقافي اللطيف ليضحة لكل مشارك لتقديم معالجة مركزية عن الثقافة والأدب في بلدنا أن تكون كافية ولذلك فقد أعدت سلفا تقريرا ضاميا في خمس صفحات باللغة الإنجليزية للتعريف بالاردن والثقافة والأدب فيه... وقد تفرغ فيه من جميع المشاركين في المؤتمر وعلى منظمي الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة... وقد كان التقرير ثمار اهتمام المشاركين... واعتبروه بادرة جديدة بالاعتناء... ذلك وعد الكثير من المشاركين أن يحضروا ويبرزوا في عالم القامات تقارير واداءات معدة مسبقا عن الثقافة والأدب في بلدانهم.

وجهة نظر - حتمية التطابق بين النظر والعمل - محمد احمد عواد

لنضرب مثلا بشخص، متحمس، لقضية "الريولوتاري، في الوقت الذي يمتني هو شخصيا، للرجوعية، كيف يمكن أن تطالب بحقوق العمل وأن تمارس سلوكا رجوعيا، في نفس الآن؟ من منطق العقل يقول أن هذا الشخص يجب أن يكون متحمسا لطبقة العمال؟ والأرض شعاره؟ هل يمكن مثلا أن يكون هناك فصل بين المطلب الثقافي الحضاري، والسلوك الواقعي؟ هل هذا الشخص يعاني مثلا من "انقسام الشخصية" الشيء الوحيد المؤكد، أن النظرية يجب تتعكس سلوكا، حتى يكون هناك اتساق وانسجام في الثقافة ذاتها، والا وقعنا في تلك الخطيئة، واصابنا قليل من العار الأخلاقي.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

حول بعض محاضرات الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربية

صقر، والدكتور عمر الشيخ، يدير دورة الحديث والحوار بينهم رئيس المجمع بآله فيه وأمد في عمره. وقد أكد الأستاذ الدكتور محمود إبراهيم على العلاقة العضوية. لا انقسام لها بين الفكر واللغة، فهي له الوعاء وهو لها المحتوى، وهما يشكلان مادة الحضارة، أي حضارة يهود عزو عضو المجمع أقواله بأمانة من الحضارات القديمة والحديثة. أما المحاضر القادم من كلية الاقتصاد ومن الجامعة الإسلامية في غزة، الدكتور محمد صقر فقد ألح الحاحا بينا على وجوب التعريب ليس في المصطلح فحسب، ولكن بالروح والفلسفة والتصوير التي تمكن خلف كل لغة وفكر. ليس علينا، كما قال أن نترجم الفكر العربي والشرقي في المواد الإنسانية بحروف عربية، بل علينا أن نراه ما وراء هذه العلوم من فلسفات كونية وتصورات أسلمية بحيث نرى ما لا يوافق المبدء العربية والتصوير الإسلامي، أنها نظرة في الجذور وإلى خلف السطوح، قد بشر الأستاذ المحاضر بتأصل مرحلة التأليف في الاقتصاد الإسلامي وارتقاء شجرتها في حياة الناس المعاصرين، من بعد مرحلة التعريب والهضم الثقافي.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

✳: ج: هذا هو هذا المن، أصبح عذري نوع من الاستسلام للواقع فلما أعيش بلا أماني ولا أمل، ولا أنتظر أن أراها، فإني أبحث عن الوقت الحاضر لحلم، وإحلامي أن تستعيد فلسطين، لاتي في عهد الرئيس السدادات سكت: لماذا لا نذهب الى إسرائيل، فكان جوابي لهم أن انتم الى إسرائيل لا إذا عدت فلسطين، فكذلك اتيني أن يرتفع مستوى الحضارة العربية، وأن تتخلص من الجيش على هامش الحضارة الغربية.

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الجوزي



سيد درويش

ميرة المهية

كان حجة في الآداب والموسيقى، كما أنه استغنى أيضاً من فرقة الأوبرا والوبريت الأجنبية التي كانت تقيم موسيقى في القاهرة.

وإذا كان سيد درويش قد عاش حياة الزمان المتجمل للرجل عن هذا العلم، ولم يعمر سوى إحدى وثلاثين سنة، فإنه خلف من وراءه ثروة ضخمة من الأغاني والأشعار ما زالت تروى في كل بيت عربي، وخاصة في مصر، وأما أروعها وأجملها فهي "ميرة المهية" و"سيد درويش" و"ميرة المهية".

كان سيد درويش على نفسه في الثروة، بعد أن مر بفترة مليحة على المسرح، بعد أن كان من فرقة حسان الجمل، كان في ذلك الوقت من أشهر الفنانين، كما تمكن بخلقه من قلب حسان الجمل، إيمان ثورة ١٩١٩.

لقد عرف سيد درويش على نفسه في الثروة، بعد أن مر بفترة مليحة على المسرح، بعد أن كان من فرقة حسان الجمل، كان في ذلك الوقت من أشهر الفنانين، كما تمكن بخلقه من قلب حسان الجمل، إيمان ثورة ١٩١٩.

الناديان الكاثوليكي والسينمائي.. يناقشان فيلم: "الحرام"



ميراث

بعد عرض الفيلم ربح رئيس الكاثوليكي والسينمائي، أولئك الذين يعيشون من بيع عرق جينهم، بل ومن الذين انقلبوا، مقولاً: "والله".

حول هذه الفكرة، دار فيلم "الحرام" أخرج هنري بركات وتشييل فلان حملة وعبدالله غيث وقصة يوسف ابريس، والذي غرض مساء الاثنين الماضي في صالة النادي الكاثوليكي، بالتمثيل ما بين النادي السينمائي والنادي الكاثوليكي بعدان والذي حضره عدد كبير من أعضاء الناديين وضيوهم.

تم تحدث عن الفيلم فقال: "فيلم 'الحرام' يعتبر واحداً من الأفلام الكلاسيكية المهمة، ليس لأنه أنتج في الستينيات ولكن لأنه قدم تجربة فنية مهمة وكبيرة، والتي تحدثت بوضوح عن مشاكل الريف المصري والتي عجزت الأفلام المصرية الأخرى أن تتحدث عنها بشكل هذا النضج".

المخرج هنري بركات له دوره في هذا الفيلم كما أن مؤلف القصة يوسف ابريس له دوره أيضاً، كلاهما حول الترتيب على الصورة الواقعية في المجتمع المصري، خاصة في الريف، وهذا الفيلم خاصة من المخرج بركات وأخص فيلمه الآخر الذي شارك في عرضه على مسرح القاهرة، وهو "ميراث".

في نهاية النقاش شكر الكاتوليك والسينمائي، أولئك الذين يعيشون من بيع عرق جينهم، بل ومن الذين انقلبوا، مقولاً: "والله".

مطرب من بلدي

مطرب ٨٦... مطربة ٨٦... أغنية ٨٦

كل الفنانين العرب الذين يزورون البلاد يؤكفون في ليلتها حركة فنية لها طابع خاص، وتلكه خاصة خصوصاً في مجال الفناء والطرب.. فالأغنية العربية تتميز عن غيرها بأنها تنبع من التراث الأصيل، وفي الآونة الأخيرة، وفي الأبنية من المطربين والمطربات، يفهمون مفهوم على مستوى الوطن العربي، ويعظمون معروف على المستوى المحلي فقط.

ثلاثة مطربين ومطربات أردنيين.. وما هي برأيكم أفضل ثلاث أغاني أردنية.. وأسماء مطربيهما.

أكتب لنا اختياركم على ورقة وارسلوها إلى صفحة المفكرة أو اتصل بنا تليفونيا على الرقم ٦٦٧١٧٦ فرعي ٥٤ يومياً من الساعة عشرة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً لننشر اختياركم في اليوم التالي ونحن بانتظار رسالتكم أو مكالماتكم.

وستقوم "المفكرة" أول الشهر القادم بنشر نتيجة هذا الاستفتاء لاختيار مطرب ٨٦ ومطربة ٨٦ وأغنية ٨٦ وتبين عدد الأصوات التي حصل عليها كل مطرب ومطربة وأغنية مع أسماء المشاركين والآن مع مجموعة جديدة من مكالماتكم.

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

المطرب: غلام محمود - سلوى
الأغنية: منوع الحب - يا طير يا طير
ما ينسكي

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

حكم

عالم غريب.. جدا

من الآن فصاعداً... احذر القطط الذي يمين "بعضاً" الاستمتاع بصورتها وهي تتجلىنا بنديبات صوتية رخيصة... فهذه القطط كما يقول طبيب بيطري مشهور في لندن يدعى "تيفيد أوتوين" أنه تأكد لديه أن جلودها تحمل مرض نقص المناعة المكتسبة "الايدز".

ومن الآن فصاعداً كذلك... عليك أن تحذر العنكبوت المسخي الأزرق السام الذي يبلغ طوله حوالي ١٥ سنتيمتراً والذي يسبب رعباً للافئ في لندن هذه الأيام! أما سكان مدينة كولومبيا الإمبريكية فيجبون فعلاً هذه الأيام فترة مسكونة بالقلق والرهبة بسبب عصابة مجبولة دأبت على قتل ضحاياها بثلاث طلقات واحدة في الجبهة وأخرى في الصدر راسمة بذلك حرف "تي" على نحو مقبوح وهو شعارها!

من الغرب الزلزلات وعلى القدمين زلزال قام بها الياباني "ميتسو أوبا" ٣٥ عاماً من جزيرة كورون والأيسر في كندا والقطب الشمالي وبالعكس وذلك خلال ٣٤ يوماً فقط.

كما أن زلزلة غريبة أخرى قام بها البستاني "محمد عباس علي" ٦٥ عاماً ما بين مدينتي الكويت وأبو فارس حيث قطع المسكة التي طولها ١٥٠ كيلو متراً سيراً على قدميه خلال أسبوعين. زلزلة هذه جاءت للفت المجتمع الدولي إلى نحو ١٥ مليون مريض في العالم!

في حياتي لجنة سباعية كونت أختيراً في مدينة "تورونتو" الإيطالية لحاربة الشيطان! من مهماتها: إخراج الشياطين من الأجساد التي تترجمتها إضافة إلى حملة لأبعدها من المدينة. اللجنة تقول: إن مهمتها صعبة لأن الشياطين هذه لا مكان محدود لوجودها فهي دائماً تكون في العين أو في الفم أو في اللسان أو في الأذن!

من أغرب اللجان التي سمعتها في حياتي لجنة سباعية كونت أختيراً في مدينة "تورونتو" الإيطالية لحاربة الشيطان! من مهماتها: إخراج الشياطين من الأجساد التي تترجمتها إضافة إلى حملة لأبعدها من المدينة. اللجنة تقول: إن مهمتها صعبة لأن الشياطين هذه لا مكان محدود لوجودها فهي دائماً تكون في العين أو في الفم أو في اللسان أو في الأذن!

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الحرام

الرياض

الرياضيات

يقرر اهتمام اتحادات الرياضيات وحرسها على رفع مستوى منتخباتها الوطنية والعليا، ويقرر اهتمام المسؤولين فيها بتطوير واقع العلم، إلا أن هذه الاتحادات أغفلت من حسابها الجانب الاجتماعي ومد علاقته المحبة مع أندية الرياضيات، فنادرا ما نسمع عن زيارة اتحاد لنادي، أو حتى عقد اجتماع مع الأندية الرياضية. نخل هذه الأمور تعتبر حجر الزاوية في تطوير العبادات الجماعية والفردية، والخاصة الناتجة عن مثل هذه الاجتماعات وزيارات الأندية تساهم إلى حد كبير في التعرف على مشاكل الأندية واللاعبين والعوائق التي تعترض سبل تطور اللعبة مثلما تساهم في تحقيق أواصر الإخاء والمحبة بين الأندية والاتحادات وتساهم في القضاء على بذور الشغب وتفتح المجال أمام الجميع لتطوير رياضتنا والمضي بها إلى سلم الارتقاء والنجاح.

بعد أيام يبدأ في المساء عرس كروي رياضي في العالم، وتجمع ومناظرات لأقرب المنتخب الوطني لكرة القدم من جميع القارات، ومن الطبيعي أن يندرج في هذا العرس لونه واسلوبه في الأداء واللعب وفق ما نامله أن يستمر مديونا المحليون هذه النظرة الضيقة من حيث الاستفادة والإطلاع على كل ما هو جديد في عالم كرة القدم، فهذا الحدث العالمي لابد وأن يفرز أساليب جديدة، وأطلاع مديوننا عليها يساهم في زيادة خبراتهم ويقتضي نقاشهم وبالتالي تفحص ذلك على فرقنا المحلية والمنتخبات الوطنية فالتطويع الطموح يتلعب ويشاهد ويقرأ ويبحث ويشارك مما يكون له أثر كبير في اغناء رياضة كرة القدم بخبرات نحن بحاجة إليها لرفع مستويات فرقنا ولاعبينا والعمل على تطوير هذه اللعبة الشعبية وتقدمها للأمام.

قلل احدهم الماء الراكد يابس، كذلك الخبرات إذا لم ترق بالمعرفة تأسن

ابو الوليد

ويت يعود

إلى ألمانيا

يغادر اليوم إلى ألمانيا الغربية الخبير الألماني دينمار ويت مدرب المنتخب الوطني لألعاب القوى والمدرب في كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية بعد انتهاء فترة عمله هنا.

نكاح وقيل

يقال بأن لاعب كرة الطائرة فواز زهران الموجود حاليا في عمان قد تلقى في الآونة الأخيرة أكثر من عرض للبقاء في عمان وعدم العودة إلى قطر حيث يلعب هناك.

ويقال بأن اللاعب وفريقه السابق مركز الحسين مستكان ببعضهما وأن اللاعب يرفض العروض التي يسيل لها اللعب وإذا استقر في عمان لن يوقع لغير فريقه السابق.



محمد غلام

إدارة جديدة لمركز الوحدات

صدر عن وزارة شؤون الأرض المحتلة أمس الأول تعيين مجلس إدارة جديد لمركز الوحدات. بعد أن فقد المجلس السابق صفته وتصلبه القانوني، وجاء التشكيل الجديد للمجلس مكون من تسعة أعضاء هم: الأستاذ سليم حمدان ومحمد غلام، وخالد الرحيل ومصطفى ثوبل وجلال قنديل وأحمد الكوز وصبيح خليل وخالد جريزي ومحمد ظفر. هذا وسيقوم المجلس الجديد الذي يشر أعماله أمس بانتخاب رئيس مجلس الإدارة وللمراكز الخيرية الأخرى، وسيصار بعد ذلك إلى اختيار مرافق المركز من قبل رئيس وأعضاء المجلس وعندما يتم اختيار المرافق سيقيم بختبار مساعديه.

وتوقع "الرياض" انتخاب السيد سليم حمدان رئيسا للمجلس وللسيد محمد غلام من أبرز المرشحين لعضوية المجلس، ويبدو أن هذا المجلس سيعمل على الخروج بالوحدات إلى فسحات أرحب في ساحتنا الرياضية وعلى مد جسور التعاون على الأصعدة كافة.



سليم حمدان

● يدعون: بعد من مؤسسي نادي في البرية، الملتحقه التوأمة مع نادي عريق بعد أن جرت الإدارة الرأسمالية الخراب على النادي. ● نائب رئيس نادي عريق في النادي، الحبيب، عن بعض إسرار النادي، للفرق، أن هذا الرئيس أكثر من يقضي إسرار اتحاد. ● تم وبسرعة راب الصدح الذي وقع بين أعضاء جهاز التدريب في أحد الأندية الملتحقه خلال تدريب الفريق.

في بطولته ادع الاتحاد بكرة القدم موج البحر شايفرق زورق عماران اليوم الأهل على المسدفع يواجس عقبته القوقازي



عبدالله زورق



عبدالله زورق

يقومون ببناء الهجمات بعد أن يكون شوت وسيمون قد توغلا نحو مرعى الرما، واتاحت عدة فرص لعلمان كان أحدهما تسديدة أبو النيل التي أسقطها الحارس الرما وجد نفسه يطوق أسلوبا هجوميا متواصلا بفضل سرعة تصرفه بالكرة، وانضم راتب الذي كان نجما وشركا في الهجمات التي تلتها الهجمات منج وبيوي، فشككت هذه الهجمات أريحا لدافعي عمان خصوصا حسن والزيت منصور وشلاوي فظفيرا عمان بفخذ الحذر من الهجمة الهجومية.

بيد أن نجاح والعفوري الذي اشترك بدلا من أبو صابر، كان في حائلها الطبيعية بعد أن وضع عجزهما في التعامل مع أكثر من كرة خطرة.

فرسان الرما بقوة إلى الساحة الكروية وإلى تلوسم الجيد. أمس التقى القيصي مع الجزيرة على استاد عمان الدولي في إطار هذه البطولة وسيتبعها على الصفحة الأولى "الرياض" ما لم يصار إلى استعادتها إلى الركلات الترجيحية.

الأمم، المندفع يواجس عقبته القوقازي على استاد عمان الدولي الساعة ٩ مساء وهي موقعة يذكر فيها الأهل خسارته في العام الماضي، خلال الدوري ويستطيع النادي القوقازي فيسعي إلى فوز جديد. فهل يفلح؟ العناوين الكبيرة تملأ ليل إذا تزلزل الأهل وأن لم يكن شامخا يبالغ في التكتل الدفاعي للقوقازي يفتح محاور الأجنحة على اتساعها.

كانت هجمات الرما تتوالى كالوجع الهاجم على صخور الشاطئ ليلة أمس الأول في استاد عمان الدولي وهو يلاقي فريق نادي عمان، كانت تلك الأمواج المتلاحقة تصطبح أبواب مرعى عمان بشدة، فتتكرر تارة على أقدام الدافعين وطورا تتلصق من الرمي حتى تمكن راتب الدادو من تسجيل الهدف الوحيد بالبرادة، فيغرق ثقل عمان أمام موج الرما، ويخرج من البطولة ليتابع الرما طريقه الطموح إلى الأمام ليلاقي الفائز من الأهل والقوقازي، فإذا تجاوز هذه العقبة لتتوالى الهجمات من القيصي والجزيرة ليجود إذا ما فاز بعد ذلك ليلاقي البطال على القبة.

لقد جاء فوز الرما على عمان ١/٠ وصفر في بطولة درع الاتحاد مؤشرا لعودة

أضاح فرصة اقتراف ثمنية في العقلان الأخيرة من المباراة التي جرت الليلة قبل الماضية على استاد عمان الدولي بين الرما وعمان وانتهت لصالح الأول بهدف تضيف سجله راتب دادو في الدقيقة ١٦. ولو أحرز سيمون هدف التتبع لكان يمكن لبطول الدرع الدخول في

بطولة الوحدات الرضائية لكرة الطائرة المقتي يعترض على خسارته امام مركز الحسين واللييلة يلاقي الزرقاء



وليد جمعة



وليد جمعة

الآن غير أنه معلوم بأنة لاعبي إبراهيم فليب ومولد احمد وعزام محمد الذين يمارسون التدريب يستمر مع المنتخب الوطني عموما المباراة قد تشهد لتكافؤ الأثر كون الزرقاء يريد اثبات قدرته والمقتي يسعى لتعويض خسارة ليله أمس الأول.

اجتماع لجنة الطعون

وفي الساعة ٨:٣٠ مساء الليلة يجتمع لجنة الطعون برئاسة الحكم الدولي عبد الكريم أبو طوق وعضوية مندوبي الفرق المشركه للنظر في الاعتراضات تقدم من مركز المقتي على مشاركة مركز الحسين للاعب فواز زهران

فوز كروي لنادي الاتحاد

فاز فريق نادي الاتحاد، كرة القدم أول أمس على فريق للشباب الرياضي بالجامعة الأردنية ٧/٢ في المباراة التي جرت في استاد عمان، على أهداف الاتحاد حسين الخولجي، محمد العفوري، سمير.

حكام المباريات المتبقية

● التمسح ٩/٢٤: الحسين × البقعة - الرومي، العمري، سعد، شبيب. ● الإخاء ٩/٢٥: الوحدات × الزرقاء - خلف، مصطفى، عطية، محسن، سامي. ● الإخاء ٩/٢٦: البقعة × المقتي - العمري، ربحي، سعد، عطية، شبيب. ● الإخاء ٩/٢٧: الحسين × الزرقاء

الكرة العراقية و ٤ ألعاب في الدورة الاسيوية

وقال التقرير ان العراق لن يشترك في المسابقات الأخرى بما فيها سباق الدراجات وكرة الطاولة والسباحة لأن هذه الألعاب لم تبلغ بعد المستوى الذي قرره اللجنة الأولمبية العراقية. ويذكر ان العراق فاز بطولة كرة القدم في الدورة الاسيوية السابقة.

بلغاري يدرب طائرة مصر

وتفيد المصادر نفسها بأن ارتباط لتسكوف سينتج المنتخب المصري الشاب بقوة قبل بطولة العالم التي تقام في خريف هذا العام في باريس وأوضح المصدر نفسه ان المنتخب سيتوجه لزيارة بلغاريا في شهر تموز القادم لقضاء فترة تدريبية تستغرق ٢٠ يوما في إطار الاستعداد لبطولة العالم.

المصري يطلب حكام اجانب لمباراته مع

تقدم النادي المصري يطلب لاتحاد كرة القدم في مصر باستخدام طاقم حكام اجانب. أيضا تسكف باستكمال مباريات كس مصر تحت اية ظرف وأن يدير لقاءه مع الأهلي طاقم حكام اجنبي أيضا.

تأسيس اسم جديد في عالم الملاكمة

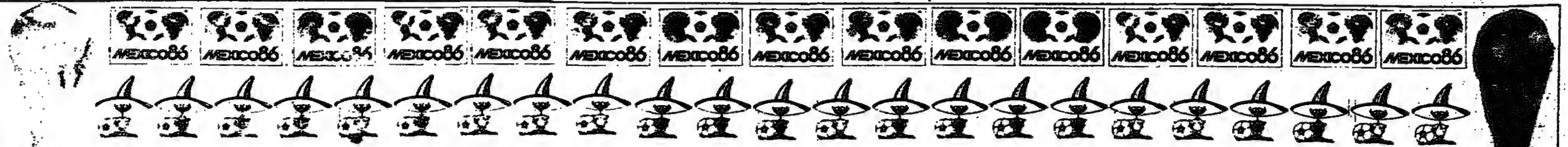
أحرز لثلاث المميري الصاعد لوزن الثقل ما يك تأسيس ١٩ عاما الذي لم يوزن حتى الآن النصر الحادي والعشرين له بعد الاحتراف وذلك عندما تغلب مساء ١٩ مارس على مواطنه ميسر جرين بنينويروك على مواطنه ميسر جرين (٢٩ عاما) وجاء الفوز بفارق كبير في النقط بعد مباراة من عشر جولات وحصل تأسيس على ٢٠٠ ألف دولار بعد هذا الفوز رقم ٢١ (١٩) فوز قبل انتهاء المباريات على مدى ١٤ شهرا من الاحتراف.

هل يتخضم اللاعب المغربي خاتون الى فريق بريطانيا

لندن - ١٠ ف. ب. - قام عبد العزيز خاتون ٢٦ سنة لاعب خط الوسط المغربي يوم الثلاثاء الماضي بزيارة لنادي ساوند وينغز أحد أندية الدرجة الرابعة الانجليزية حيث يحتل ان يلعب بين صفوفه خلال الموسم القادم. وسيتخضم خاتون في التدريب مع هذا فريق في شهر تموز المقبل.

سلة الكويت ببطولة الشباب العربية

المشاركة بصورة مجدية في بطولة الشباب العربية الثالثة لكرة السلة التي ستقام في مصر خلال الفترة من ٢٠ - ٢٧ تموز القادم.



البرازيل الاستعدادية

● خسرة اسبانيا ○ خسر منتخب اسبانيا امام فريق اطللس جودا لاجرا المكسيكي (٧/١) في المباراة التي جرت بينهما على فريق امريكيدي مكسيكو احد فرق الدرجة الاولى في المكسيك، إذ فاز عليه (٧/٤) وقد ابرع في المباراة زيكو وسيرينو.

رومينجيه قد يغيب امام اورجواي

مكسيكو - ١٠ ف. ب. - علم ان المهاجم الانكليزي القوي كارل رومينجيه ربما لا يشترك في أول مباراة لفرقة والتي يلقي بها فريق اورجواي في الرابع من الشهر القادم في كورينثيانز. وما زال رومينجيه يشكو من اربطة الركبة اليسرى ويخشى للفرقة باللعب قبل اكتمال الشفاء ورغم عدم قدرة رومينجيه على الاشتراك في فترة الاستعداد أو في التدريب إلا ان فرائز كينيثاوير غرد الاحتفاظ ضمن لاعبي الفريق ال ٢٢.

منتخب بلغاريا يفوز مع تولوكا المكسيكي

فاز منتخب بلغاريا على فريق نادي تولوكا المكسيكي ٢/٣ في مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت في المكسيك ضمن استعدادات لتهانيكو كاس العالم.

يكنترول وافق من الصعود لقبل النهائي

اعرب بيكتايور مدرب منتخب المانيا الغربية عن ثقته بصعود فريق المانيا الغربية للدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم للعبة. الجدير بالذكر ان الفريق الألماني سيلعب أول مباراته يوم ٤ حزيران ضد الأوروغواي التي اعتبرها بيكتايور أقوى خصوم فريقه في المجموعة التي تضم النمسا وكندا.

بيزنوت : بالتمرير القصير والتسديد البعيد يمكن الفوز

أكد مدرب المنتخب الإيطالي لكرة القدم بيزنوت بأنه التمرير القصير والتسديدات البعيدة وخاصة تلك التي ترتفع عن الأرض حوالى قمتين يمكن لأي فريق الفوز بكأس العالم. كما أضاف ان الفريق الذي يجيد لاعوه التمريرات الطويلة والقوية ستكون فرصته أكبر. وجاء ذلك التعليق بسبب اللعب في امكن مرتفعة حيث ان الكرة تتحرك بسرعة سواء على الأرض أو الهواء وأنه يصعب التحكم في السيطرة على الكرات الطويلة أو ما يزيد طولها عن ٤٠ مترا.

١٧ فريقا وصل الى المكسيك

تواجد ٢٢ فريقا من الفرق ال ٢٤ المشاركة في نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم في المكسيك يوم الأربعاء القادم للوقوف على مباراتين في المجموعتين ٢٨ - ٢٩. والحقا ولم يتخلف عن الحضور حتى الآن سوى فريقين سويديين وهما اللذين ارتقيا أن تتوجه إلى المكسيك في اللحظة الأخيرة.

كأس العالم لن تقام بسبب وقوع كارثة!!

أوردت صحيفة "استاد سان بلانو" البرازيلية حديثا رهيبا على لسان المخرج ماركس بيتكو بيتكو قال فيه ردا على سؤال في ما إذا كانت البرازيل ستكون بكاس العالم: "بالطبع وليس السبب عدم قدرة البرازيل بل ان كارثة ستحل وتضع أكمة مباريات كاس العالم". الكلام كان يمكن أن يمر هذا التعليق مرور الكرام لولا ان بيتكو سبق وندبا في العام الماضي بأن الرئيس البرازيل المنتخب لتكريري بيبس أن يتسلم الحكم... ويألف دولي الرئيس المنتخب قبل ان يتولى زمام الحكم.



ريشارد نيكسون يتحدث عن الشؤون الدولية والسياسات المحلية.. وعن صعوده وسقوطه



لدى رحيله عن البيت الأبيض

مع أحفاده

نيكسون مع كينيدي ١٩٦٠

نيكسون في الصين ١٩٧٢

يتعلق باستعادة ثقة أميركا، وما إلى غير ذلك... يعد فينتام، وقيل غرينادا شاح الاعتقاد بأننا لا نستطيع أن نفعل شيئا، وبعد غرينادا، طبعاً، خرجنا على العالم بطريقة مغايرة، أنه يترك أميركا قوية بشكل كاف عسكرياً، ويتركها بعملية دبلوماسية لا تستند إلى فكرة السلام... ليس رانداً؟ أنتا سمعته... لكنها تستند إلى الصراخ لا إلى...
إذا أثبت تخنيته المتفائل أنه سليم، وأنتا ستجاوز العجز، فإنه سيظهر مكانة جيدة أزاء السياسة الاقتصادية، ومن ناحية أخرى أولاً بشكل مختلف، أنتي لست متشائماً، لكن هذه الأمور أعرفها، فأننا لن نتجاوز العجز.

حول (المؤسسة)

● عندما ننظر إلى ما نسميه بمؤسسة السياسة الخارجية فأنني لم أكن الشخص المزعوم لديها، ومثل ذلك أنتي كنت أول رئيس لا يمر لنتابعه مجلس العلاقات الخارجية، وما أزال كذلك، ومع هذا، فإن مجلة فورين أفيرز قد نشرت شيئاً كنته من مؤتمرات القمة.

حول جورج بوش

● لقد قرأت كل ما كتبه تشرشل، وقد قال: ليس هناك شيء مهم في ثقافة السياسي أكثر من خوض الانتخابات... فهناك يجري اختيار مرشحي الرئاسة بشكل قاس، فالظهور، العلم، الصحافة، رغم حقيقة كونه الأفضل تأهيلاً، قد يكشف بأنه ليس زعيماً قوياً.

حول كيسنجر

● حسناً، أنه يتصف بقدر كبير من الظرف، فهو يصف نفسه، فربما بينه وبين نفسه، بأنه أسطورة، لكن كيسنجر، حسبما تعرف جميعاً، شخصية غير عادية ومفكر جيد وسياسي ذكي من الطراز الأول، ويظهر بعض الناس، بعض اصطفائي... أنه يحظى بمكانة أكبر مما يستحق وذلك ليس صحيحاً...
لكن، سواء كان صحيحاً أو لم يكن، فإنك لا علاقة له بالمؤسسة... فعندما وصلت أخيراً يقولون أن كيسنجر فكر في الانفتاح على الصين، وأنت كيسنجر بعكس ما يعتقد، أن كيسنجر فكر في الحد من الأسلحة، غير أن المبادرة الصينية بدأت قبل أن أرفق كيسنجر بوليت، ولكن، في وضع جيد مالياً، لقد اعتدت على أن أتحقق (خلال سنوات البيت الأبيض) كنت أقرأ مقالة في الجريدة أو في مجلة، من قبل أحد المثقفين حول السياسة الخارجية وأقول: هنري، لماذا لا تأتي ببعض هؤلاء الأشخاص إلى الحكومة؟ فكان يقول: أنهم لا يعرفون شيئاً... لكنه كان يتحدث معهم.

حول ووترغيت

● لقد كان الكثير من الجراح من صنع يدي، لقد كان أمراً سيئاً، التصريح به، لقد قال تشرشل أن دراسته للتاريخ أظهرت أن القادة الكبار يسقطون بسبب أشياء صغيرة أكثر مما يسقطون بسبب أشياء كبيرة، وهذا ليس مبرراً، لكن، إلى حد ما، سبب من الأسباب، لقد كانت سنة ١٩٧٢ سنة مليئة بالأحداث، ذهبت فيها إلى الصين، وإلى روسيا، ولم يكن هناك أي طريقة تحول دون وصول مكثفين إلى السلطة، لذلك قرنا مواجهة ووترغيت في وقت مبكر جداً... وقلنا: انظروا... من الذي فعل هذا، وهكذا... نحن نأسف لما حدث، عندما حاول أن تقارن العمل نفسه، بالتغطية عليه... فإن العمل نفسه كان سيئاً... أنه لم يؤد إلى أية نتيجة...
فيما يتعلق بالفتنة، اعتقد أنه كان بإمكاننا أن نبره، لأنه كان شيئاً جدياً بالمقارنة مع حكومات أخرى، فقميصة إيسيسبرغ (دانيال إيسيسبرغ الذي سرق أوراق البنتاغون) كانت سيئة... (لأنني لا أدري لماذا فعلتها...
لقد تأثر كيسنجر كثيراً من الصبر لأنه كان يعتقد، كما اعتقد أنا، بأن التسرب يجعل من الصعب تسريع السياسة الخارجية، وما يسمى بالقصص السري، كان قد تسرب، لكنني لا أتفق مع أراءك الذين يقولون بأن الموم كينجر بالعرف على جون المظلة لدي، فأننا لا اعتد بأنني كنت أعرف تورج كيسنجر مع إيسيسبرغ، فقد اتضح ذلك فيما بعد، وكان يعرف جيداً.

حول الحقن الطويلة والسلي، أي، إيه ؟

● لا بد أن هناك تركيبة من الناس، فأنتم تعرفون أن أفضل شيء بعد من الخيال هو الخيال... لذلك اعتد أنهم تحدثوا لعدة أشخاص، وقد علمت أشياء من السلي، أي، أي وقد أتممت لعدة معرقات بمؤتمرات الانقياد، ما قبل من العمى المسمومة وغيرها... ربما كنت تلك هي طريقة عملهم، أنتي لم أشر أبداً بأن (مدير السلي)، أي، إيه (السابق) ريتشارد ميلر كان على علاقة بذلك، لكنني لا أدري... أنه يعلم غريب، ليس كذلك؟ وذلك أحد أسباب عدم عودتي لذلك.

حول موقعه في التاريخ

● كنت أعرف بما يجري في حكومة كينيدي، وأنتم تعرفون بذكر حالات التصنت على الهوايف والتي كانت تجري عندما كانت بوبي كينيدي مدعياً عاماً، وكان لذلك أسبابه... فقد كان هناك الغناوية النشيطة جداً... وكان هناك فئات أخرى كثيرة...
أحد الأشخاص والذي كتب سيرة حياة مارلين مونرو بشكل سلمي، كان هاتيه مراقباً، لقد عرفنا عن حالات كثيرة كهذه... وعرفت ما كان يجري في حكومة جونسون... ففي عهده كان كل شيء خاضعاً للمراقبة... وكان يذهب إلى كالمب دافيد... وكان تحت المراقبة جهاز تصنت،
هناك معايير مؤدبة... أننا نميل إلى النظر إلى الأفراد، نحن يخدمون رؤسائهم وإذا ألقينا على ما يقطعون في السياسة الخارجية والمطعم فأننا نميل إلى عدم الاهتمام بما يقطعون على الصعيد السياسي، وفيما يتعلق بي فقد عاشت أمة ثلاثية، فقد اضطروا لأغلاء فيود الإيجور والإسفار في سنة ١٩٧٢ فارتفع التضخم... كانت تلك الفترة التي شهدت أسوأ طقس عالمي... فأننا من النقص في الغذاء ثم جاءت حرب تشرين ١٩٧٢ وما تلاها من حظر نفطي عربي... تلك المجموعة المتركة من الظروف، بالإضافة إلى ووترغيت، كانت قاسية جداً وإذا أردت أن تسألوا عن قضية ديفر، وأثرها، فأنني أقول لا شيء...
بدون قضية ووترغيت... يمكن وضعي، حسبما اعتقد، في مكانة عالية، لكن مع قضية ووترغيت فإن ذلك يعتمد على من يقوم بالتقييم، نيوزيوك.

ان ما أفادني كثيراً في السنوات الأولى أنتي وصفت تصورات كثيرة في تلك المنكرات، ثم تلاها هذا العدد الكبير من الكتب، أنتي أتقي رسائل في كل الأوقات تقول: «أنتا تريد منك أن تعرف أننا ما نزال معك رغم ما حدث، فلم تكن أسوأ من أي واحد من الآخرين» لهذا أبنت لهم بكتبك... أشكركم كثيراً على تذكركم الحار...

حول كتابه الجديد

● أنه كتاب حول السياسة الخارجية، وعنوانه (١٩٩٩)، وأنا اعتبره أهم كتاب كتبه حول السياسة الخارجية، والذي لم أن يصور بدقة قضايا السياسة الخارجية الكبيرة، أو يساعد في تصويرها للامة الانتخابية القادمة ١٩٨٨، وحتى نهاية القرن، وفي حقيقة الأمر كان الكتاب سيكون نظرة إلى الماضي ونظرة إلى المستقبل، إلى ما نستطيع الولايات المتحدة وحلفاؤها أن يفعلوه حتى يظلوا القرن الحادي والعشرين، ليس فقط مختلفاً بل أفضل من القرن العشرين...
لقد قتل في الحرب خلال القرن العشرين أكثر مما قتل في كل الحروب التي سبقتها التاريخ قبل سنة ١٩٠٠، وإذا وجدت فكرة واحدة تميز هذا الكتاب فإنها شيء قاله وستون تشرشل في خطابه حول الستار الحديدي:

لا اعتقد بأنني استشهد به تماماً غير أنه قال بأن العصر الحجري قد يعود إلى أجنحة الصمت، وما يمكن أن يطر الجسد البشري بمنافع لا تقدر يمكن أن يؤدي إلى دماره الكامل...
لكن عندما ننظر إلى الحوادث الإيجابية في هذا القرن فإنها شيء محير، الصحة والاتصالات وكل ما يتعلق بالكمبيوتر أمور لا أفهمها أبداً، وعندما كنت عالمة غزو الفضاء، وبالصدفة سيكون جزء من بحثي هو أن سنة ١٩٩٧ ستكون الذكرى السنوية الثلاثمائة لاختراع المرحاض المصحي.

حول الصراع ضد الشيوعية

● اعتقد أن هذا أفضل تلخيص... وحيث أنتي كتبت أن من الطبيعي أن اعتقد أنه سيكون الأفضل... وعلى حال فإن التلخيص يمثل في أن القادة الشيوعيين يراهمون مارتا... حتى تحقق تقدماً عليهم أن يولروا حرية أكبر وحتى يحتفظوا بالسلطة فإن عليهم أن يولروا حرية أقل، وقد أثبت الزعيم الصيني دينغ هذا الرأي إلى حد ما، فقد اختار التقدم على حساب الجازة بالسلطة، غير أن الزعيم السوفياتي غورباشوف لم يفعل ذلك حتى الآن، فكل ما يفعله غورباشوف حوافز سلبية: إصلاحات لجعل الناس يشربون أقل، يسرقون أقل، يعملون بجدي أكثر...
لكن فيما يتعلق بالصراع الطويل... فيما يتعلق «بأننا نملك كل الأجهزة» و «الديمقراطية الإمبريالية» هي الأفضل... فهي أفضل لهائتي، وسوف تنجح في ليبيريا، وتوقع في زانير أو الفلبين أو أي مكان تريد، أنطرد كل تلك الخلافات من ذهنك، لأنها أن نتجج، لقد أتقنت أنتي تلك الشيوعية، ربما بطريقة أكثر تطوراً من طريقة معظم الصقور الحاليين... والذين يعتبرون حثاماً!

حول الأسلحة الذرية وحروب النجوم

● أن لدينا صقوراً الذين يقولون أن التفوق هو الرق، لكن ليس ذلك ممكناً، وإن يكن ممكناً، فهناك آخرون ممن يقولون أننا سنفني الأسلحة الذرية باستبدالها بالمبادرة الدفاعية الاستراتيجية للردع، وأنا لا أقول بأن ذلك ليس ممكن، لكن أن يتحقق قبل القرن التالي، في وقت بعيد من القرن القادم.

ان ما يجب تجنبه... هو التصريحات العلمية الواسعة بأن ما نسمى إليه هو طريقة لجعل الحرب الذرية ملهفة، أنتي أنتي لو كان ذلك ممكناً، لكنه لن يحدث.

أنه أساس خادع حول مفارقات الأسلحة... فالجواب ليست قابلة للتفاوض، لأنها غير قابلة للتأكد منها... غير أن مدى نشر الأسلحة أمر يمكن التأكد منه...
إن مدى نشر الأسلحة يعتمد على مدى التهديد، فإذا كانوا سيقلعون صواريخهم من طراز اس اس ١٨، و اس اس ٢٤، و اس اس ٢٥، فأننا ننشر من هذه الأشياء عدداً أقل.

حول ليبيا

● فيما يتعلق بما نسميه بخيار القصف، فإن تلك لا يمكن الأخذ به إلا إذا كان شاملاً، فقد تعلمنا في فيتنام، وهو أحد الدروس الكثيرة التي كان علينا أن نتعلمها، يتمثل في التصعيد التدريجي لا يسط شخصاً معزولاً، فيالنسبة للقدان، اعتد أننا قمنا بالعمل السالحي في ذلك الوقت، لكن من الآن فصاعداً، علينا أن ن فكر في مفارقات أكبر، فإذا توجب الجوء مرة أخرى إلى القصف فإنه يجب أن تكون خربة موجبة، والمشكلة الوحيدة أزاء ذلك تتمثل فيما إذا كان الرأي العام، ليس في أوروبا فقط بل في أميركا أيضاً، سيتقبل هذا التصرف، أما الخيار الآخر الذي يبدو لي، وهو الأوضح، فإنه يتمثل فيما أسماه «المحجر» المحجر الاقتصادي والسياسي، وينبغي على الجميع أن يشاركوا فيه، وأنا أعني الجميع، ويدون ذلك، إذا لم يبد حلفائنا حصاراً اقتصادياً، فإن علينا بحث أن ن فكر في حصار بحري، وأرد أن أضيف شيئاً آخر، تذكروا عندما قال ريفان: «إذا فعلنا سوريا وإيران فسوف تصفهما أيضاً، أو بكلمات بذلك المعنى، ويحدثت قالت وزارة الخارجية: «كلا، فنحن لا ن فكر في ذلك»...
أنها غلطة كبيرة، لا تحدثوا أبداً عما سوف تفعلونه، وفي نفس الوقت لا تقولوا لهم ماذا لا تريدون أن تفعلوا... وأخبر هذه التصرفات، تبني شولتز فكرة إنشاء قدرات سرية... للتلسلل والزعزعة، أنتي أقترب بكل احترام... أنتشوها... لكن لا تحدثوها عنها...
إذا كان هناك من شيء، أقوله في مجال الإرهاب، فأننا نصيحة بتخفيف الكلام، فالكلام أشبه ما يكون بالزيت الذي يساعد المحرك... فالناس الذين يقولون بأنهم يريدون أن يموتوا وأن يذهبوا إلى السماء أو مهما كان كلامهم... فأنهم يجهلون سماع ذلك... الكلب المجنون... أو أي شيء من هذا القبيل.

حول نيكاراغوا

● بعض الصقور يقولون: انتشل ونسحب الساندينين، حسناً، أننا نستطيع أن نفعل ذلك، لكن كالت لأحدهم اليوم، ماذا ستفعلون عندما تتحولوا؟ أنها للشك في نيكاراغوا: من سيدير المكان للمعوز أن نلغز الخيار العسكري ليس مفيداً، لهذا ينبغي عليكم أن تسعوا لتحقيق ذلك على حد النيكاراغويين (النيكارترا).

تقديم رونالد ريفان

● في مجال السياسة الخارجية فإن ريفان يظهر في موقف جيد فيما

في بيته (بسادل ريفر)، التقى ريتشارد نيكسون، مسترخياً وفي صحة جيدة، مع ثلاثة من موظفي مجلة نيوزيوك: محور الشؤون الوطنية توني فولر، ومدير مكتب واشنطن موريتون كونيوك، والمراسل جون ليندي الذي غطى سنوات نيكسون التسعين والعشرين.

في غرفة المظلمة، وعلى غداء فخم، تحدث الرئيس الحاضر بل على العكس وبعد أن توجع عليها أن تنطلق من الصفر لتبني التعاون مع هذه القوة الفعيرة والواعدة استطاعت أن تضع سلم أولويات منطقية مع احتياجات شركتها.

ومن المؤكد أنه ويسلم الروابط التاريخية تحظى حفنة المستعمرات القديمة التي احتفظت بذكرى إدارة امبراطورية فعالة بنوع من الدلال وتشكل توغو أكبر مثال على ذلك حيث طورت مع يون علاقات اقتصادية وثقافية وثيقة جداً.

ويوجه اهتمام خاص نحو تلميبيا التي يوجد فيها حالياً ٣٠٠٠ شخص ناطق باللغة الألمانية منهم ٧٠٠٠ احتفظوا بالجنسية الألمانية وإلى جانب عواصم أخرى غربية تشكل يون جزءاً من مجموعة اتصالات تسمى إلى الحصول على استقلال هذه الأرض التي تستعمرها جنوب أفريقيا وأخيراً هنالك الكامرون وتانزانيا ورواندا.

وفي عام ١٩٨٦ سيقدم ألمانيا الغربية المساعدة الغذائية التي تبلغ قيمتها كل ١٩٠ مليون مارك ألماني إلى البلدان الفقيرة مثل إثيوبيا والسودان وأنغولا وبوتسوانا وموزامبيق، كذلك الأمر بالنسبة للمساعدة الإنسانية بقيمة ٢٣,٣ مليون مارك موزعة بين إثيوبيا وأنغولا والسودان وأوغندا وموزامبيق.

ويلاحظ أيضاً أن أهم الشركاء الاقتصاديين في البلدان الكبرى في القارة مثل نيجيريا التي تصير ٢٢٪ من الصادرات الأفريقية نحو أوروبا وجنوب أفريقيا ومصر وليبيا.

لقد اهتمت يون لوقت طويل بتطوير ثقلاتها دون الأخذ بعين الاعتبار الخلافات السياسية ولكن اتضح لها في النهاية أنه عليها أن تختار معسكرها، وعلى غرار العديد من الشركات الأمريكية بدأت الشركات الألمانية بمقطعة جنوب أفريقيا.

ويستد وزير العلاقات الخارجية غينشر للتأكيد لمعبود ضيوف مشتركة بلاده في المؤتمر الخاص للأمم المتحدة عن أفريقيا والذي سيعالج في نهاية شهر أيار ١٩٨٦ موضوع العنصرية. ولقد حضر إلى يون في التواقي عدد من زعماء القبلية السوداء في جنوب أفريقيا مثل الزعيم الزولو بوتيليزي وأوليفر تامبو زعيم الحركة الوطنية، وتدين يون التفرة العنصرية وسياسة فرض مناطق معينة على الزنوج.

وحتى لو كانت ألمانيا ترفض الإعلان عن موقفها حول عدد من الالتزامات مثل قضية الصحراء فهي لم تعد تردت في التدخل في الجدالات السياسية الأفريقية كما يفعل حلفاؤها الأوروبيون.

وبعد أن أصبحت ألمانيا في عام ١٩٨٥ ثالث بلد يشتري التوتجات الأفريقية، وبعد أن منحت مساعدة عامة للمنتجة من عام ١٩٥٠ وحتى عام ١٩٨٥ بكثر من ٣٠ مليار مارك ألماني أصبح التعقيد يزول عن مواقف ألمانيا الغربية. ولقد ألغت يون ديون شركتها الأكثر قفراً وتقدر قيمتها ٢,٤ مليار مارك.

وعلى السلطات الاتحادية أن تبرهن على الكثير من المهارة لكي لا تفرغ الرأي العام لديها الحسلس جداً لموضوعين: مبيعات الأسلحة ونوعية المساعدة التي تقدمها للعالم الثالث.

وتؤكد يون أنها لم تعد توفر الأسلحة لبريتوريا وتحول التخفيف من علاقاتها العسكرية مع شركائها الأفارقة ويقال في وزارة العلاقات الخارجية: فقط عدد من الأجهزة ومواد الاتصالات والنقل وعدد من الطائرات التي تنتجها بالتعاون مع بلدان أوروبية أخرى مثل ترانسل الفرنسية الألمانية.

رغم ذلك تشير بعض المعلومات إلى تزايد دخول صناعة الأسلحة الألمانية.

وأخيراً وردا على الفكر الألماني الغربي الذي ينتقد الإشكال التقليدية للتعاون «المضني» للعالم الثالث، يقترح وزير التعاون، تحويل التعاون إلى القطاع الخاص من أجل زيادة مشاركة والتعاون مع التجمعات القبلية والمهنية التي قد تكون معنية أكثر من القطاع العام.

التأكيد على مشاريع محددة زراعية أو تعليمية وإذا أصبحت مثل هذه المباديء ملموسة فقد تتمكن ألمانيا من إدخال التجديد في مجال مكافحة التخلف ولصالح أفريقيا!

جون أفريك

● ليس هناك أي برنامج مدروس وأنا مندهش للمدى الذي أرى عدم مستعتمين يرغبون في سماع ما أريد أن أقول، فكلمنا خرجت اسمع الناس يقولون: أن هذا أكبر جمهور نراه، لكن ذلك لا يجعلني أفكر مرتين، فهم هنا لأنهم يريدون أن يسمعوا ما نول، ولكنهم أيضاً هنا لأنهم يقولون: ما الذي يجعل هذا الرجل ينوي؟ أو يقولون: لقد قام من بين الحوائى...

لا أدري!

لذلك فأنني أسأل نفسي عن الشيء... قدر كبير من الانتقاد، أن شئت أن استعمل كلمة الطف... أنه أمر مشر، أعني كل ذكرى سنوية، الذكرى السنوية الخامسة للتقلب على الأزمة، ثم جاءت الذكرى السنوية الخامسة لاستقلال... والآن تمر الذكرى السنوية العاشرة من العشرين، وهكذا تعيشها من جديد لكن فيما يتعلق بي فأنني لا أنظر إلى البراء، أنتي أتحدث بشكل فلسفي... لأن عليكم أن تتذكروا، انظروا إلى مواقف مبادئ اليسول اليوم، هناك فقط رقم واحد واحد، لكن هناك أكثر من واحد من ليسوا رقم واحد أي أن هناك أناساً عانوا من الهزيمة أكثر من لم يعانون منها لهذا فإن الذي أمته، بشكل من الأشكال، هو أن الهزيمة لا تقتل ما لم يستسلم الفرد، فقد كان أمراً مهما أن يكون هناك شيء أعيش من أجله، واستطيع القول

وراء الإحباط

عودة ألمانيا إلى أفريقيا

بقلم: مارك ياريد

بكل وضوح: لا توجد لألمانيا الغربية طموحات القوتين الاستعماريين السابقين فرنسا وبريطانيا ليس لأن يون تفقد الوسائل المالية ولكن وخلافاً لباريس ولندن ولشبونة وروما أو بروكسل لا تملك يون بالفعل «التقاليد» الأفريقية.

وليس امبراطورية الاستعمارية الألمانية الصغيرة التي كانت لا تشمل سوى نصف مزيئة من الأراضي المنتشرة في القارة مثل توغو والكامرون وتلميبيا وتانزانيا ورواندا وبوروندي سوى ذكرى قديمة حيث أن الحلفاء قاموا بصيفيتها أثر انتهاء الحرب العالمية الأولى.

ولا يبدو أن هذا الماضي يعيق ألمانيا الغربية في الوقت الحاضر بل على العكس وبعد أن توجع عليها أن تنطلق من الصفر لتبني التعاون مع هذه القوة الفعيرة والواعدة استطاعت أن تضع سلم أولويات منطقية مع احتياجات شركتها.

ومن المؤكد أنه ويسلم الروابط التاريخية تحظى حفنة المستعمرات القديمة التي احتفظت بذكرى إدارة امبراطورية فعالة بنوع من الدلال وتشكل توغو أكبر مثال على ذلك حيث طورت مع يون علاقات اقتصادية وثقافية وثيقة جداً.

ويوجه اهتمام خاص نحو تلميبيا التي يوجد فيها حالياً ٣٠٠٠ شخص ناطق باللغة الألمانية منهم ٧٠٠٠ احتفظوا بالجنسية الألمانية وإلى جانب عواصم أخرى غربية تشكل يون جزءاً من مجموعة اتصالات تسمى إلى الحصول على استقلال هذه الأرض التي تستعمرها جنوب أفريقيا وأخيراً هنالك الكامرون وتانزانيا ورواندا.

وفي عام ١٩٨٦ سيقدم ألمانيا الغربية المساعدة الغذائية التي تبلغ قيمتها كل ١٩٠ مليون مارك ألماني إلى البلدان الفقيرة مثل إثيوبيا والسودان وأنغولا وبوتسوانا وموزامبيق، كذلك الأمر بالنسبة للمساعدة الإنسانية بقيمة ٢٣,٣ مليون مارك موزعة بين إثيوبيا وأنغولا والسودان وأوغندا وموزامبيق.

ويلاحظ أيضاً أن أهم الشركاء الاقتصاديين في البلدان الكبرى في القارة مثل نيجيريا التي تصير ٢٢٪ من الصادرات الأفريقية نحو أوروبا وجنوب أفريقيا ومصر وليبيا.

لقد اهتمت يون لوقت طويل بتطوير ثقلاتها دون الأخذ بعين الاعتبار الخلافات السياسية ولكن اتضح لها في النهاية أنه عليها أن تختار معسكرها، وعلى غرار العديد من الشركات الأمريكية بدأت الشركات الألمانية بمقطعة جنوب أفريقيا.

ويستد وزير العلاقات الخارجية غينشر للتأكيد لمعبود ضيوف مشتركة بلاده في المؤتمر الخاص للأمم المتحدة عن أفريقيا والذي سيعالج في نهاية شهر أيار ١٩٨٦ موضوع العنصرية. ولقد حضر إلى يون في التواقي عدد من زعماء القبلية السوداء في جنوب أفريقيا مثل الزعيم الزولو بوتيليزي وأوليفر تامبو زعيم الحركة الوطنية، وتدين يون التفرة العنصرية وسياسة فرض مناطق معينة على الزنوج.

وحتى لو كانت ألمانيا ترفض الإعلان عن موقفها حول عدد من الالتزامات مثل قضية الصحراء فهي لم تعد تردت في التدخل في الجدالات السياسية الأفريقية كما يفعل حلفاؤها الأوروبيون.

وبعد أن أصبحت ألمانيا في عام ١٩٨٥ ثالث بلد يشتري التوتجات الأفريقية، وبعد أن منحت مساعدة عامة للمنتجة من عام ١٩٥٠ وحتى عام ١٩٨٥ بكثر من ٣٠ مليار مارك ألماني أصبح التعقيد يزول عن مواقف ألمانيا الغربية. ولقد ألغت يون ديون شركتها الأكثر قفراً وتقدر قيمتها ٢,٤ مليار مارك.

وعلى السلطات الاتحادية أن تبرهن على الكثير من المهارة لكي لا تفرغ الرأي العام لديها الحسلس جداً لموضوعين: مبيعات الأسلحة ونوعية المساعدة التي تقدمها للعالم الثالث.

وتؤكد يون أنها لم تعد توفر الأسلحة لبريتوريا وتحول التخفيف من علاقاتها العسكرية مع شركائها الأفارقة ويقال في وزارة العلاقات الخارجية: فقط عدد من الأجهزة ومواد الاتصالات والنقل وعدد من الطائرات التي تنتجها بالتعاون مع بلدان أوروبية أخرى مثل ترانسل الفرنسية الألمانية.

رغم ذلك تشير بعض المعلومات إلى تزايد دخول صناعة الأسلحة الألمانية.

وأخيراً وردا على الفكر الألماني الغربي الذي ينتقد الإشكال التقليدية للتعاون «المضني» للعالم الثالث، يقترح وزير التعاون، تحويل التعاون إلى القطاع الخاص من أجل زيادة مشاركة والتعاون مع التجمعات القبلية والمهنية التي قد تكون معنية أكثر من القطاع العام.

التأكيد على مشاريع محددة زراعية أو تعليمية وإذا أصبحت مثل هذه المباديء ملموسة فقد تتمكن ألمانيا من إدخال التجديد في مجال مكافحة التخلف ولصالح أفريقيا!

جون أفريك

● ليس هناك أي برنامج مدروس وأنا مندهش للمدى الذي أرى عدم مستعتمين يرغبون في سماع ما أريد أن أقول، فكلمنا خرجت اسمع الناس يقولون: أن هذا أكبر جمهور نراه، لكن ذلك لا يجعلني أفكر مرتين، فهم هنا لأنهم يريدون أن يسمعوا ما نول، ولكنهم أيضاً هنا لأنهم يقولون: ما الذي يجعل هذا الرجل ينوي؟ أو يقولون: لقد قام من بين الحوائى...

لا أدري!

لذلك فأنني أسأل نفسي عن الشيء... قدر كبير من الانتقاد، أن شئت أن استعمل كلمة الطف... أنه أمر مشر، أعني كل ذكرى سنوية، الذكرى السنوية الخامسة للتقلب على الأزمة، ثم جاءت الذكرى السنوية الخامسة لاستقلال... والآن تمر الذكرى السنوية العاشرة من العشرين، وهكذا تعيشها من جديد لكن فيما يتعلق بي فأنني لا أنظر إلى البراء، أنتي أتحدث بشكل فلسفي... لأن عليكم أن تتذكروا، انظروا إلى مواقف مبادئ اليسول اليوم، هناك فقط رقم واحد واحد، لكن هناك أكثر من واحد من ليسوا رقم واحد أي أن هناك أناساً عانوا من الهزيمة أكثر من لم يعانون منها لهذا فإن الذي أمته، بشكل من الأشكال، هو أن الهزيمة لا تقتل ما لم يستسلم الفرد، فقد كان أمراً مهما أن يكون هناك شيء أعيش من أجله، واستطيع القول

مارك ياريد

ماليزيا...
ومؤشرات ما قبل الازمة

بقلم: جان كلود بومونتي

الازمة خلال السنوات القليلة وسيتم عرضها لها الكوادر بشكل خاص. في عام ١٩٨٢ وبعد عشرة اشهر من استلام مهاتير الحكم حصلت الجبهة الوطنية على اكثر من ثلثي المقاعد في الانتخابات العامة ويبدو هذه اشارة متفائلة من حصوله على الغالبية المطلقة، ويرتبط مستقبل مهاتير السياسي رغم ذلك بالفرض بين نتائج عام ١٩٨٢ ونتائج الانتخابات القادمة لاننا نلاحظ ان ما جرت ممارسته حتى الان فان اهم حزب في الائتلاف الحاكم هو الذي سيخار او لا يختار بان يعود الى رئيسه الحالي فترة حكم جديدة.

استمر سيمبج قادرا على زعزعة الاتحاد الذي يحتفل في ٢٧ ايار بذكرى تأسيسه منذ ربع قرن. وهناك حزب معارض وهو حزب اسلام الذي يترجمه الشيخ هادي اوانغ الذي يشكل دولة اسلامية. ويستغل هذا الحزب الفرصة ليضم الى صفوفه العديد من الاشخاص وخاصة من الاوساط الريفية والجامعات. وهو يدعي الفساد السائد ويؤكد منذ العام الماضي على ان الاسلام لا يمارس اية تفرقة بين الاعراق لكي يطمئن الصينيين ولقد تزايد عدد المؤيدين لهذا الحزب منذ ان بدأ مهاتير بنفسه في ٢٠ نيسان لاجراءه ضمن الجبهة الوطنية.

ان بالامكان بلا شك الحد من هذه التوترات دون مواجهة الصعوبات لولا ان الركود الحالي يشارك في ازديادها. فماليزيا هي بلاد غنية وكان معدل النمو فيها لمدة خمسة عشر عاما يقارب نسبة ٧/٥ سنويا ولكن هذه النسبة هيبت في العام الماضي الى ٢/٨ خاصة بسبب هبوط اسعار بعض المواد الأولية ولا يتوقع وزير المالية حدوث زيادة كبيرة في هذه النسبة التي قد تبلغ ٢/٢ هذا العام ويعتقد بعض الخبراء ان هذا النسبة تدعو للتفائل وعلى اية حال هذا يعني ان مستوى المعيشة قد توقف منذ عام ونصف على الاقل.

وإذا استمر احتياطي العملات في الارتفاع (اكثر من ٥ مليارات دولار) فذلك يعود قبل كل شيء الى هبوط الاستثمار. وما زالت الدول الأجنبية تزد من ١٥ مليار دولار ولقد اخاف مهاتير اوساط العمل بعض الشيء مؤخرا عند التفكير بطلب تسهيلات قبل ان يكتب ذلك، والاخطر من ذلك هو ان البطالة التي تبلغ نسبة ٧/٧ حاليا حسب المؤشرات الرسمية تستمر في

التحريك مهاتير محمد رئيس الوزراء الرابع للاتحاد الماليزي لم يعد سعيدا اذ لم تعد منطقة جنوب شرق اسيا غير الشيوعية مسرحا للتقدم الاقتصادي السريع منذ عامين بعد ان كانت كذلك لمدة عشرين عاما ولم تعد مثل الثبات السياسي في العالم الثالث ولا تنجح ماليزيا من هذه القاعدة. فقد حدد موعد الانتخابات العامة في نيسان عام ١٩٨٧ كقضية حد ولكن المشاكل تتكاثر وتغطي السحب الاقوى فتجعله قاتلا.

انها مؤشرات ما قبل الازمة. فلقد اكد تعديل الحكومة الذي اجري منذ عدة ايام عدم وجود ائتلاف على رأس البلاد. وفي بداية شهر اذار استقال موسى هيتام من منصبه كنائب رئيس الوزراء لان الرئيس الذي يعمل الى مارسة الحكم لوحده لم يعد يصغي اليه وخاصة فيما يتعلق بامانة صباح التي انتهت بفشل بالنسبة للحكومة الاتحادية. ولقد حل محل موسى هيتام في الحكومة، جعفر بابا الامين العام لامر حزب في الائتلاف الحاكم. ولقد استقال مهاتير ذلك فوضعه مؤيدي موسى هيتام في مناصب هامشية في حين رفع من منزلة احد مؤيديه وهو الشاب انور ابراهيم ذو الشعبية الذي انتقل بذلك من الوزارة الى التعليم وهو منصب هام في هذه البلاد وعهد بوزارة الزراعة الى سوني جوييد احد المخلصين لرئيس الوزراء.

كل ذلك يدل على انه في فترة ما قبل الانتخابات يجد رئيس الوزراء صعوبة في فرض نفسه على حزب كانت كوادره المكونة غالبا من المرشحين الذين هم صانعو ملوك السياسة في ماليزيا. من ناحية اخرى سيمبج انور ابراهيم من الان فسادا سيطرا على المرشحين مع بقاء زعيم حركة الشبان في اهم حزب في الائتلاف الحاكم ومن ناحية اخرى يبقى موسى هيتام نائب رئيس الحزب.

هذا الحزب هو حزب الماليزيين المسلمين الذين يشكلون نصف

طلب توظيف

مؤسسة وطنية بحاجة الى
١- سائق حافلة GBC بكمول
٢- سائق لاور كترينر
٣- فني تركيب مواسير مجاري (فترة)
يرجى مراجعة المهندس عدنان محيسن ٧٧١١٨٨ مساء

سيارة للبيع

معرض للبيع سيارة مرسيس ١٩٠ موديل ١٩٨٣ جير اوتوماتيك مع كوندينس وفتحة بالسقف ونجاج كهرباء مع كامل الاضافات لون بني ميتالك بطلاة ممتازة.
المراجعة: ٦٠١٨٦٠

الكوينكورد سينما

الشمسية - هاتف ٢٧٧٤٠

اجمل افلام الممثل الين ديلون
ثلاثة رجال لقتل
3 MEN TO KILL
السين ديلون

ALAIN DELON



الصفحة ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١٥
معلومات (التي هي على كبريت)

قمة طوكيو... تخرج باتفاق حول الاقتصاد
والارهاب ويظل التطبيق في طيات المستقبل

الانسجام المكوفة فقد أعلن رئيس الوزراء الياباني ان المؤتمر قد تم على القامع والتفكك التام بين

مارغريت تاتشر انه قد انجز مهمة جيدة.

وحق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران القرم نافذ اخصصته

القاء. فقد قال بان الاجتماع كان اكثر اجتماعات اشارة لارتياح

اما روبرت ريفان اكير-نصرين من بين المشاركين فقد قال نير من

المالعة اذا وصفا قمة طوكيو بأنها انجح القمم الست التي حضرتها

ومع ان الاجتماع لم يفرج بانه تصريحا يمكن تذكره من خلال

كلماتها الرنانة، لكنه اقر بينير صيفا بشكل حذر ولكنها كانت

مباشرين بصورة غير متوقعة ادعها بينير الارهاب الذي تشهده

الحكومات، والثاني بؤيد خاصة لاضعاء الاستقرار على ذبذبات معار

تبادل العملات

لقد مثلت التصريحات المتضاربة شخصية لعضوين من وزارة ريجن، حيث نشر وزير الخارجية جورج شولتز كلامها طويلا، وكان في بعض الاحيان وحده فيه، لتلويح د

اجماع في الولايات المتحدة وبين خلفاء امريكا، حول الحاجة الى الرد على الدول التي ترعى الارهاب وقد اشنت طرابلس ومونيكو لنجح في

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

بقلم: أمي وايلنجر

ما نفهمه وما لا نفهمه

نحن نفهم لماذا ترفض اعداء الحق والحريه بلبنان. ولماذا قدعوا له بكل طريق، وهاجموه بالنار وبكل وسائلهم الاعلامية وما تبذره من بذور الشر في الارض والاجواء ليتمزق قطعية وحقدًا، وتدميراً وشنتاً.

لقد سخروا النار والفساد في لبنان البقعة الوحيدة، ربما، في العالم التي أطلقت الحريات لكل ألوان الفكر والفن والحياة، فاشترقت أفاق لبنان بشتى ألوان الآراء والعواطف، وازدهرت فيه الثقافات وتألقت فيه القلوب.

وبما انه لا بد لبذور الشر ان تنتج الحرائق والظلام كما هو حاصل في افريقيا وأمريكا الجنوبية وفلسطين والشرق الادنى والاروسط فينبغي ان يأخذ لبنان دوره من الدمار وحصته من المصائب وان تكون متناسبة مع مركزه وما يتمتع به من شهرة... وهكذا غزي لبنان ودمر لبنان وأسودت وجوه الظالمين، وابتضت وجوه المناضلين.

ثم قامت قيامة الدنيا بوجوب رحيل المعدي عن تراب لبنان، فلم يتم الرحيل، وكانت المقاومة التي رحلت امريكا عن تراب الوطن وبقي معناها.

وأما الذي لا نفهمه فهو تقتلت لبنان: يصارع بعضه بعضا ويقتل بعضه بعضا واسرائيل موجودة تقتل وتدمر وتبني... أين كره العدو؟ أين حب الوطن؟

وتشاكل وتتساكل الدنيا، ما شأن اخواننا وابنائنا في لبنان. وفيهم يحترقون؟ (وفيهم يكذب بعضهم لبعض؟) وفيهم يدمر بعضهم بعضا امام سمع الدنيا ويصرها؟ وكل ذلك دون خجل من الله والناس كلهم، وكلهم يعلمون ان احترامهم يمكن لاسرائيل ويسحق في المرء الاخير الرابع منكم والخاسر.

حقا ان الانسان الحب، او المراقب العادي لا يستطيع ان يفهم او ان يحلل كل هذا الحقد المتفجر غداً وقتلا وقطعية وتدميراً... كلهم تتكلمون العربية وتهزكم تقاليدكم، واشعاركم وأجبالكم والخطبة المتفردة في العالم العربي، بروائع معانيها وديانتكم صورها وبلادكم كلامها وفعلها في عقول العرب وقلوبهم.

كلهم تعرفون أكثر من كل الناس جمال بلدكم ارضاً وسماء وهواء ونباتاً، وانساناً وماء عذبا لا مثيل له بل لعله بل حب اناس بلدهم كما تحبون. انتم بلدهم وكما تحفونهم وترقصونهم!! ان هذا الذي يجري في لبنان الحبيب الجميل لا يحتاج للتكرار له وتقييمه ان قدر من التدبير والتفكير فانه يدخل في نطاق العار والشان لشعب على الثقافة عريق الاحساس يحب الحياة لجمالها ولعانيها عند اهل النظر.

حسني فريز

امر دفاع يحدد اسعار زيت الوقود الثقيل

اللازمة لانتاج الطن الواحد مضروباً في الفرق بين سعر الوقود الثقيل في السوق المحلية والسعر التشبيحي ٢٥ ديناراً للطن مضافاً اليها ثلاثة دنانير للطن كاجور نقل اذا كان التسليم في العفة.

٣- بيع الوقود الثقيل (زيت الوقود) للسفن في ميناء العفة ب ٣٠ ديناراً للطن.

٤- يعمل بهذه الاجراءات ابتداءً من ١٩٨٦/٧/١ وحتى نهاية العام الحالي على ان يعاد النظر بها في نهاية العام وعلى ضوء تغير اسعار الوقود الثقيل في السوق العالمي.

١- اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء امس امر الدفاع التالي:

١- بيع الوقود الثقيل (زيت الوقود) لسلطة الكهرباء الاردنية وشركة كهرباء محافظة اربد ب ٣٦٥ ديناراً للطن يضاف اليها ثلاثة دنانير كاجور نقل في حالة تسليم هذه المادة في العفة.

٢- تقوم الخزينة بإعادة مبالغ للشركات الصناعية المصدرة والتي تستعمل الوقود الثقيل في انتاجها من كل طن يتم تصديره بحيث يكون هذا المبلغ مساوياً لكمية الوقود الثقيل

قنبلة تجرح ثلاثة في مطار بانكوك

بانكوك - رويتر - قال البوليس ان رجلاً مجهول الهوية التي بقنبلة يدوية على مداخل مطار دون ماونج الدولي في بانكوك امس وجرح ثلاثة اشخاص.

وقال المتحدث ان الرجل التي بقنبلة من سيارة اجرة مسرعة على المدخل الرئيسي لمنطقة المغادرة في الساعة الرابعة والنصف صباحاً بينما كان المطار خالياً تقريباً.

وقال قائد الجيش الجنرال ايرتير كمالانج - مسؤول للصحة - ان الرجل كان يرتدي زي الجيش وان اثنين من المصابين من حراس الامن والثالث موظف في المطار ولم يعرف سبب الهجوم.

تأثير ترو الكيان الصهيوني الاسبوع القادم الدبلوماسيون: لمبادرة جديدة في المنطقة



الاديد رحيل اخر جندي اسراييلي

السيدة تاتشر سوف تؤكد رغبة بريطانيا في انتهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وانهم لا يتوقعون احتمالاً يذكر بان تخفف السيدة تاتشر من حذر فرضته بريطانيا على بيع اسلحة لاسرائيل عقب غزو لبنان عام ١٩٨٢ وذلك نظراً لاستمرار الوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وكانت السيدة تاتشر في خلال حياتها البريطانية - مؤيدا قويا لاسرائيل وهي تمثل دائرة فيتشيل الانتخابية في شمال لندن والتي يوجد بها طائفة يهودية كبيرة من الطبقة المتوسطة.

وبالإضافة الى عقدتها محادثات مع بيريز وقيامها بزيارة مفاجئة للرئيس الاسرائيلي حاييم مرتزوخ فانه من المقرر ان تقوم بزيارة للكنيست والقائه خطاب امام لجنة الشؤون الخارجية والدفاع التابعة له.

ومن المقرر ايضا ان تزور السيدة تاتشر التي تصل ليل السبت مؤسسات زراعية وعلمية في الجنوب وتقوم باستقلاق حيث اقيم عدد من المشروبات يتناول من الجمعيات الخيرية اليهودية التي تتخذ من بريطانيا مقراً لها.

وقد زارت السيدة تاتشر اسراييل عام ١٩٧٥ عندما كانت زعيمة للمعارضة.

وأوضحت الدوائر البريطانية الرسمية ان تاتشر ستتهنئ الفرحة لكي تكرر زيارتها من اجل الانسحاب الشامل للقوات الاسرائيلية من لبنان وأضاف ان لندن ليست على استعداد لرفع قيود بيع الاسلحة المفروضة على اسراييل

مصر ستعيد النظر برنامج نووي

القاهرة - رويتر - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري قال امس، ان مصر تريد النظر في خطتها الحالية الا ان موسكو اجتهت الى اجل غير مسمى اثر الغارة الأمريكية على ليبيا قبل دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر ايلول القادم، وقالت ان السوفييت اجروا هذا اللقاء ونحن نأمل في ان يحدوا سريعاً موعداً جديداً.

ومن جهة اخرى اعترضت وزارة الخارجية الامريكية بعد اجتماعه مع السيد ماهر ابيظة وزير الكهرباء والطاقة المصري ان الحكومة تعزم التركيز على استغلال الطاقة الشمسية هذا العام مع استخدام الفحم كمصدر بديل للطاقة.

الكونغرس الأمريكي يعكف على دراسة اجراءات جديدة ضد جنوب افريقيا

رفض الولايات المتحدة لجوء جنوب افريقيا الى القوة. وأضاف السيد كالب قوله ان السيد تشارلز فيرمان نائب مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون افريقيا قد اجتمع أيضاً مع سفير الولايات المتحدة لدى تشوتسا ورامبيا وزيمبابوي وهي الدول الثلاث التي تعرضت لغارات جنوب افريقيا يوم الاثنين الماضي لمناقشة سبل حل الخلافات في المنطقة.

الملكة اليزابيث تقوم بزيارة خاصة للولايات المتحدة

لندن - واع - توجهت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا بعد ظهر امس الى الولايات المتحدة في زيارة تستغرق اربعة ايام. وذكر ناطق بريطاني ان زيارة الملكة اليزابيث خاصة.

رفض الولايات المتحدة لجوء جنوب افريقيا الى القوة. وأضاف السيد كالب قوله ان السيد تشارلز فيرمان نائب مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون افريقيا قد اجتمع أيضاً مع سفير الولايات المتحدة لدى تشوتسا ورامبيا وزيمبابوي وهي الدول الثلاث التي تعرضت لغارات جنوب افريقيا يوم الاثنين الماضي لمناقشة سبل حل الخلافات في المنطقة.

وتدعو هذه القرارات التي سميت قانون ١٩٨٦ لمناهضة الفصل العنصري/ الى فرض عقوبات على جنوب افريقيا على ثلاث مراحل.

وتدعو القرارات الى الوقت القوي لجميع الاستثمارات الاميركية الجديدة في جنوب

لندن - رويتر - تتوجه السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى الكيان الصهيوني في مطلع الاسبوع القادم في اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بريطاني وهو في السلطة للكيان الصهيوني منذ انشائه.

وقال دبلوماسيون من الجانبين ان هذه الزيارة ستؤكد بصورة نهائية عودة العلاقات العادية بين البلدين والتي عكزها الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢. وتأتي هذه الزيارة رداً على زيارة قام بها رئيس وزراء اسراييل شمعون بيريز لبريطانيا في شهر كانون الثاني الماضي.

واكد الدبلوماسيون ان السيدة تاتشر لن تحمل اي مبادرة جديدة لالاحلال السلام في الشرق الاوسط الا انها ستجتمع مع شخصيات فلسطينية. وبريطانيا كانت احدى الدول المؤلفة على اعلان البندقية لزماء حكومات المجموعة الأوروبية عام ١٩٨٠ والذي يدعو الى اشتراك منظمة التحرير في عملية السلام وستقوم بريطانيا برئاسة المجموعة الأوروبية في نهاية شهر حزيران.

وقالت مصادر بريطانية ان الكلف من الصفقة.

جهود دولية متزايدة لاطلاق سراح رهينة اجنبية في لبنان

فرنسيين ارسلوا الى لبنان في مهمة للاجراج من الرهائن من حين الى آخر نقل رسائل وهدايا من عائلات الرهائن عبر وسطاء.

وطالبت منظمة الجهاد الاسلامي بان توقف فرنسا دعمها للعراق في حرب الخليج مع ايران وحثت على اطلاق سراح خمسة اشخاص كانوا قد ادعوا السجن محاولتهم اغتيال رئيس الوزراء الايطالي السابق شايرو بختيار في عام ١٩٨٠.

ودعت منظمة القضاء النوري في اذار الماضي الى ابقاء قوري لجميع التناضلات الفرنسية في لبنان. ومنذ ذلك الحين سحبت فرنسا من بيروت قوة مراقبي وقف اطلاق نار فرنسية من ٤٥ شخصاً قاطلة في مهمتهم باتت مستحيلة. وتقول مصادر دبلوماسية ان فرنسا تقوم بسحب قواتها من ميناء تابعة لافهم المتحدة للإشراف على الهدنة في لبنان.

وتقول تعليقات صحفية ان سورية التي تؤيد ايران في حرب الخليج قد يكون في استطاعتها ممارسة ضغط على طهران لاستخدام نفوذها مع الخاطفين.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

واشنطن - "رويترز" - يعكف الكونغرس الأمريكي على دراسة اجراءات جديدة ضد جنوب افريقيا في الوقت الذي تعمل فيه حكومة الرئيس الأمريكي ريفان على الحد من الاضرار التي لحقتها الغارات التي شنتها حكومة بريندوني في ثلاث دول سوداء من جيرانها بوسائل السلام.

وقال السيد بيرنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الاميركية للصفيين ان مسؤولاً اميريكياً رغب المستوى اجتمع مع الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا - وهو من أبرز منتقدي السياسة الاميركية بشأن جنوب افريقيا - للاعراع عن تحاليف الولايات المتحدة مع ضحايا الغارات ولإبراز

ريغان يعرب عن استيائه الشديد مجلس الشيوخ الأمريكي يؤجل التصويت على صفقة الأسلحة السعودية حتى أوائل حزيران

واشنطن - ق.ن.١ - اجل مجلس الشيوخ الأمريكي التصويت على موضوع صفقة الأسلحة السعودية المعدلة الى يوم ٥ حزيران القادم على الرغم من الجهود المستميتة التي بذلها الرئيس رونالد ريجان شخصياً للضغط على المجلس لترح الموضوع للتصويت مرة اخرى امس الاول قبل بدء عطلة.

وقد وافق اعضاء مجلس الشيوخ على تأجيل النظر في الصفقة بعد العطلة التي بدأت امس وتنتهي رسمياً في ٢ حزيران القادم بسبب اعتراض الاعضاء الديمقراطيين على اتخاذ قرار نهائي امس الاول تحت ضغط شديد من زملائهم الجمهوريين بالمجلس ومن البيت الابيض.

وكان الرئيس ريجان قد ابلغ مجلس الشيوخ ظهر امس الاول بقراره بقبض قرار المجلس الذي اتخذه يوم ٦ ايار الحالي باغلبية ٧٢ ضد ٢٢ برفض صفقة الأسلحة للسعودية.

وذكر الرئيس ريجان في قرار النقض الذي نقل لاعضاء المجلس الاول ان عدم تزويد السعودية بالأسلحة سوف يضر بمصالحنا الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية الجيوبية في الشرق الاوسط.

وفي الوقت ذاته اشترك الرئيس ريجان مع نائبه جورج بوش وجورج شولتز وزير الخارجية في الاتصال شخصياً بعدد من اعضاء مجلس

الشيوخ لاقناعهم بالعدول عن موقفهم الرافض للصفقة والتصويت لصالحها.

كما اشترك الرئيس السابق جيمي كارتر في هذه الاتصالات مع عدد من زعماء المجلس ليجتمع على التصويت لصالح الصفقة بعد استبعاد صواريخ ستينجر منها.

وحاولت ادارة الرئيس ريجان في نفس الوقت الضغط على الكونجرس للتصويت على الصفقة مرة اخرى بعد ان تآكل لها عن طريق السناتور روبرت دول زعيم الاغلبية الجمهورية في المجلس ان مساعيها نجحت في استمالة عدد اضافي من الاصوات يكفي لتزويد الصفقة في مجلس الشيوخ قبل ان يبدأ عطلة.

وقدر عدد الاصوات التي جمعتها الادارة لصالح الصفقة ما بين ٢٢ و٢٤ صوتاً وهو عدد كاف لمنع مجلس الشيوخ من رد نقض الرئيس لقرار المجلس السابق ومن ثم اتخاذ الصفقة من برائن اعضاء المجلس المعارضين لها وخاصة الاعضاء الديمقراطيين المعارضين لها منذ البداية وقاموا بشدة الاعضاء الجمهوريين بعد ان اسحقوا ان الموقف بدأ يتغير في غير صالحهم ومن ثم هدوا بتعطيل عملية التصويت واصروا على تأجيله الى الاسبوع الاول من حزيران حتى يتاح لهم وقت كاف لتدعيم صفوفهم.

وامام اسرار الاعضاء الديمقراطيين في مجلس الشيوخ على تأجيل التصويت لم يكن امام الاعضاء الجمهوريين والمسؤولين في الادارة الا الرضوخ لمطالب الديمقراطيين على تأجيل عملية التصويت.

وقد اعرب المسؤولون في البيت الابيض عن خيبة املم من قرار المجلس وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان الرئيس ريجان مستاء جداً. كما ابلغ الرئيس ريجان في رسالة بعث بها للسناتور روبرت دول بقراره الخاص باستبعاد صواريخ ستينجر المضادة للطائرات والتي تحمل على الكلف من الصفقة.

واوضح الراديو ان قرار اللجوء الى اقامة اسوار حول هذه الاراضي، قد اتخذ بعد ان حاول بعض سكان الجولان "الاستيلاء" على مئات الدونومات من الاراضي الملوكية بهدف زراعتها.

ويذكر في هذا الصدد، ان مجلس شمس (التي يبلغ تعدادها ١٢ الف نسمة) هي البنية الرئيسية للسكان في الجولان "التي احتلتها اسراييل في عام ١٩٦٧ مع ضمها في عام ١٩٨١" ويجدر بالذكر ان سكان الجولان يديون "تمسكاً شديداً" بسوريين وقد قاموا باضراب عام تعبيرا عن تضامنهم معها بمناسبة العيد الوطني السوري.

وتنكر في هذا الصدد، ان مجلس شمس (التي يبلغ تعدادها ١٢ الف نسمة) هي البنية الرئيسية للسكان في الجولان "التي احتلتها اسراييل في عام ١٩٦٧ مع ضمها في عام ١٩٨١" ويجدر بالذكر ان سكان الجولان يديون "تمسكاً شديداً" بسوريين وقد قاموا باضراب عام تعبيرا عن تضامنهم معها بمناسبة العيد الوطني السوري.

وتنكر في هذا الصدد، ان مجلس شمس (التي يبلغ تعدادها ١٢ الف نسمة) هي البنية الرئيسية للسكان في الجولان "التي احتلتها اسراييل في عام ١٩٦٧ مع ضمها في عام ١٩٨١" ويجدر بالذكر ان سكان الجولان يديون "تمسكاً شديداً" بسوريين وقد قاموا باضراب عام تعبيرا عن تضامنهم معها بمناسبة العيد الوطني السوري.

وتنكر في هذا الصدد، ان مجلس شمس (التي يبلغ تعدادها ١٢ الف نسمة) هي البنية الرئيسية للسكان في الجولان "التي احتلتها اسراييل في عام ١٩٦٧ مع ضمها في عام ١٩٨١" ويجدر بالذكر ان سكان الجولان يديون "تمسكاً شديداً" بسوريين وقد قاموا باضراب عام تعبيرا عن تضامنهم معها بمناسبة العيد الوطني السوري.

وتنكر في هذا الصدد، ان مجلس شمس (التي يبلغ تعدادها ١٢ الف نسمة) هي البنية الرئيسية للسكان في الجولان "التي احتلتها اسراييل في عام ١٩٦٧ مع ضمها في عام ١٩٨١" ويجدر بالذكر ان سكان الجولان يديون "تمسكاً شديداً" بسوريين وقد قاموا باضراب عام تعبيرا عن تضامنهم معها بمناسبة العيد الوطني السوري.

وتنكر في هذا الصدد، ان مجلس شمس (التي يبلغ تعدادها ١٢ الف نسمة) هي البنية الرئيسية للسكان في الجولان "التي احتلتها اسراييل في عام ١٩٦٧ مع ضمها في عام ١٩٨١" ويجدر بالذكر ان سكان الجولان يديون "تمسكاً شديداً" بسوريين وقد قاموا باضراب عام تعبيرا عن تضامنهم معها بمناسبة العيد الوطني السوري.

وتنكر في هذا الصدد، ان مجلس شمس (التي يبلغ تعدادها ١٢ الف نسمة) هي البنية الرئيسية للسكان في الجولان "التي احتلتها اسراييل في عام ١٩٦٧ مع ضمها في عام ١٩٨١" ويجدر بالذكر ان سكان الجولان يديون "تمسكاً شديداً" بسوريين وقد قاموا باضراب عام تعبيرا عن تضامنهم معها بمناسبة العيد الوطني السوري.

وتنكر في هذا الصدد، ان مجلس شمس (التي يبلغ تعدادها ١٢ الف نسمة) هي البنية الرئيسية للسكان في الجولان "التي احتلتها اسراييل في عام ١٩٦٧ مع ضمها في عام ١٩٨١" ويجدر بالذكر ان سكان الجولان يديون "تمسكاً شديداً" بسوريين وقد قاموا باضراب عام تعبيرا عن تضامنهم معها بمناسبة العيد الوطني السوري.

واشنطن تأمل بموافقة سوفياتية سريعة لتحديد موعد القمة بين شولتز وشيفرنز

بان موسكو اجلت خطوة اساسية لدفع هذه العملية وهي لقاء وزيري الخارجية.

واعربت في هذا الصدد عن اسفها لان الاتحاد السوفيتي راي وضع الحادث الاخيرة في البحر المتوسط الفارعة على ليبيا في خاتمة الشرق والغرب.

وقالت ان علنا ضد ليبيا استهدف الارهاب ولم يستهدف الاتحاد السوفيتي ولا ينبغي ان يؤثر على علاقتنا به.

واشارت السيدة ريدجواي ايضا الى ان السلطات الاميركية لا تعتقد ان القمة الثانية بين ريجان وجورباتشوف يمكن ان تعقد قبل الانتخابات التشريعية الاميركية في تشرين ثاني القادم.

وزارة الخارجية الى ان الاتهامات القائلة بان واشنطن لم ترد على المبادرات السوفيتية لا اساس لها من الحقيقة.

واشار المتحدث بصفة خاصة الى ان واشنطن سعت الى تكتيف الحوار على مستوى عال مع موسكو وخاصة فيما يتعلق بالاعداد للقمم وذلك في الجزء الاول من عام ١٩٨٦ الا ان السوفييت لم ينفصوا الى الجهد الاميركي.

واضاف ان واشنطن قدمت اقتراحات امام عدة مؤتمرات لنزع السلاح ولا تزال في انتظار اجابات من واشنطن.

واشارت ريدجواي الى انه لا يوجد مديناً ما يمنع عقد قمة امريكية - سوفيتية في الولايات المتحدة هذا العام الا انها صرحت

واشنطن - أ.ف.ب - صرح مسؤول امريكي كبير يوم الاربعاء بان الحكومة الامريكية تأمل في ان يوافق الاتحاد السوفيتي سريعا على تحديد موعد جديد للقاء وزيري خارجية البلدين يخصص للاعداد للقمم القادمة بين ريجان وجورباتشوف.

وقالت روزان ريدجواي مساعدة وزير الخارجية للشؤون الأوروبية امام لجنة فرعية لجلس النواب اننا نعتقد ان قمة يتم الاعداد لها جيداً تتفق مع ١٩٨٦ يمكن ان يكون لها نتائج ايجابية وذلك بتقليل الكثير من الوقت.

واعربت عن املم في ان يتم اللقاء بين شولتز وشيفرنز الذي كان مقرراً عقده في منتصف ايار الحالي الا ان موسكو اجتهت الى اجل غير مسمى اثر الغارة الأمريكية على ليبيا قبل دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر ايلول القادم، وقالت ان السوفييت اجروا هذا اللقاء ونحن نأمل في ان يحدوا سريعاً موعداً جديداً.

ومن جهة اخرى اعترضت وزارة الخارجية الامريكية بعد اجتماعه مع السيد ماهر ابيظة وزير الكهرباء والطاقة المصري ان الحكومة تعزم التركيز على استغلال الطاقة الشمسية هذا العام مع استخدام الفحم كمصدر بديل للطاقة.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ويعتقد ان معظم الخاطفين هم من المتطرفين المتطابقين مع تعاليم الزعيم الإيراني آية الله روح الله الخميني.

ممولو وكالة غوث اللاجئين يبدأون اجتماعاتهم في قيينا

العامة حيث يتم ري محاصيل الخضر بمياه ملوثة بمخلفات الانسان. وتقدم الخدمات التعليمية التي تستأجر باكثر من نصف ميزانية الوكالة لحوالي ٣٥٠٠٠٠ طفل اللاجئين الفلسطينيين.

وقال المتحدث ان الفوضى العام للوكالة السيد جيبوري جياكوملي - ايطالي الجنسية - ناشد لدى افتتاحه الاجتماع الدول المانحة للمعونات مساعدة الوكالة على البقاء على المستوى الحالي لانشطتها ودعا لتخفيف الحذر لتجنب مواجهة مشكلة مالية اخرى.

وقال السيد جياكوملي "تمسكاً من احتواء زيادة سنوية موسعة الاتفاق في الفترة بين عامي ١٩٨٧ - ١٩٨٩ الى متوسط يبلغ اقل من خمسة في المئة".

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال مندوب اليابان انه ينبغي وضع الميزانية على اساس الاموال المتاحة بينما وصف مندوب هولندا الخطة المقترحة للسنوات الثلاث بأنها وثيقة واقعية يجب ان تكون مثالا يحتذى به الوكالات الاخرى التابعة للامم المتحدة.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.

وقال المتحدث باسم الوكالة ان مندوبي سورية والاردن قالوا انه يجب على الوكالة ان تقدم المزيد من الخدمات للاجئين الفلسطينيين، ولا تكفي ميزانية الوكالة للوفاء بالاحتياجات الحقيقية.